

ഓരോക്കിരൊ

പ്രയത്നം

16

പണ്ടനിൽ



പ്രസാധകന്മാർ
അനിൽകൃഷ്ണവർമ്മ സഹകരണ
സംഘം, ലിംഗിറഡ്

LONDONIL

(TRAVALOGUE)

BY

DR. K. KUNCHUNNI RAJA,

M. A., PH. D. (Madras), PH. D. (London)

First Impression March 1956



All rights reserved by

DR. P. SATHYA KUNJANNA

PUBLISHERS

SAHITHYA PRAVARTHAKA C. S. LTD.

NATIONAL BOOKSTALL
POST BOX 28, KOTTAYAM

Re. 1-8-0

ലണ്ടനിൽ

ഡാക്ടർ കെ. കണ്ണുണ്ണി നമ്പ്യാ,
എം. എ., പി. എച്ച്. ഡി. (അഡ്വ.)
പി. എച്ച്. ഡി. (ബിരുദം)



നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
കുളുക്കി അൽബസ്തർ കോട്ടയം

വില 1 രൂ. 8 ങ്ങ.



തമ്പുരാണോടൊപ്പം ലണ്ടനിൽ

അതിനുള്ള ഭാഗ്യം ഈടുള്ളവനും സിദ്ധിച്ചു—ഈ 'മിട്ട അൻ'തമ്പുരാണോടൊപ്പം (ഡോ: കബുസ്തിതാജാവിനെ സ്വന്തം അർദ്ധ അനുജനായാണു വിളിച്ചുക) ഏനിക്കും ഖജനയിൽ ചൊയ് വശാൽ സാധിച്ചു. ആ സമയത്തു നന്ദന്റെ അരികുറ്റിനുള്ളിൽ നടത്താനും കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കലിൽ ഏതെങ്കിലും മധ്യത്തിലിരുന്ന് സകലവായുവിമാനത്തിലേറി നടത്തിയ ആ യാത്രയുടെ മധ്യം സമയം എഴുന്നുകയും തക്കയിലൊരു ദേശം ഉറപ്പുതന്നുള്ള കൈ തിയും അതോടൊപ്പം ഏനിക്കുണ്ടായി. അതും, തമ്പുരാന്റെ നന്ദനോടുകൂടി കളിച്ചു. "കളിക്കുകിലൊന്നെന്നല്ലാതില്ലെങ്കിൽ അറിഞ്ഞിരുന്നോ?"

ഡോക്ടർ കബുസ്തിതാജാവിനെ കൈക്കൽ കണ്ടവർക്കും അദ്ദേഹം ഹൃദയമായി കരുതുകയും സംഭാഷണം നടത്തുന്നവർക്കും അദ്ദേഹം തെറ്റാറി ചെല്ലുന്ന ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ പാതാമുണ്ടാവും, വളരെ ശാന്തശീലനും സാധുക്കളും. സംഭാഷണപരമായ ഭാവന മായ കരുതലു പണ്ഡിതവരെയും. പാണ്ഡിത്യം കയറി കൈയ്യിലിക്കൊണ്ടു "അദ്ദേഹത്തെ ചെല്ലക്കണ്ടിട്ടും കൈമാത്രം നന്ദനോടുകൂടിയിട്ടുണ്ടെന്നും" ആരും പാതും, വളരെ മെരുപ്പത്തിൽ കൈക്കൽ അനായാസം ഒരിക്കൽ സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും ഡോക്ടറോട് "ഈ അഭിപ്രായം, ഖജനയിൽ ചെല്ല" അവിടെനിന്നും മറ്റൊരു ഡോക്ടറോടുകൂടി സംസാരിച്ചു" കാപ്പകൽ ഗവേഷണം ഏതെന്നതിൽ മാത്രം അനായാസനായി കഴിയുന്ന മ.മ്പുരാണിൽ നിന്നും പരന്ന വായനയുടെയും ഉയർന്ന ചിന്തയുടെയും കനത്ത പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെയും അത്യന്തം സൗജന്യമായ ഗവേഷണത്തിന്റെയും ഗുണമേഖലയോടു കൂടിയ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ

[illegible]

അൻ കണ്ടു". ഒരിക്കൽ ചിത്രകലാമണ്ഡലത്തെ, റോറാക്കിൽ
 ഓപ്പറേറ്ററായിത്തീർന്നതും, പിന്നെക്കിടക്ക് ഒരു സമുദായശാസ്ത്ര
 ഗുണനം—അങ്ങനെ സകലവിധതോന്നസമ്പന്നനായ ഒരു മഹാ
 പണ്ഡിതനായാണ് അൻ അധിപനായല്ലോ. കണ്ടുപിടിച്ചത്. എ
 കൻറ സുഹൃത്തായ സാക്ഷാൽ 'കിട്ടാക്കൽ'യുടേതായ ഒരു തനിമ
 പരമിൻ കണ്ടാൽ 'മാറ്റിയു പോം അനിഷ്ടപ്പാടും ഭാഷണം. അല്ല
 ഹമ്മിന്റെ കെട്ടിയതായ 'ശാന്ത' നാട്ടിൽനിന്നും ചങ്ങനിക്കു
 തിരു കിടന്നു.

“അനന്തരമായി വരുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ—

അനന്തരമായി വരുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ—

എന്നല്ലാതെ പലതായി തന്നെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അനന്തര
 മിൽ അന്നേയും കാണാതിരുന്ന 'സെക്രട്ടറി'യും 'കവി'യും
 'കാലയുക്ത'യും അന്നേയിരിക്കും. ഉപാധവസ്ഥയിൽ കണ്ടു.
 മണ്ണിൽ വന്നു. പുലർ ഭാഗം. ഇതു ഏതെങ്കിലും അതി വ
 സ്ഥിതിയെന്നുവന്നിരുന്നു" അൻ അപ്പം ശരിയല്ല. പിന്നെ അല്ല കാ
 ല്ലും മനസ്സിലാക്കൂ. തന്മൂലം 'ശാന്ത'യായി ചിത്രീകരിച്ചു മധുവി
 യു കൊണ്ടുപോയപ്പോൾ മണ്ണിൽനിന്നും അന്നേത്തന്നെത്തന്നെ
 തിന്നു.

ഇവ സഹയാളികളിൽ ഒന്നായി മഹാശാസ്ത്രസംഗ്രഹം കൂടി എ
 നിക്കുമായി. മണ്ണിൽവെ പൂർവ്വമായും സന്ദർശിക്കുന്ന ഡോ
 ക്കാരികളായതും സമയതന്ത്രകേന്ദ്രമായ സംഭവങ്ങളികളാ
 രാപ്പം. മറ്റൊരോ വെള്ളക്കാലായ സന്ദർശകർ കരാനേ. തു
 റിച്ചതോക്കി. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം അതല്ലാത്ത കണ്ടു അവർ ഇവ
 പരസ്പരംതന്നെ വാചസ്പത്യം കണ്ടു നോട്ടം പിൻപെട്ടിട്ടു
 കഥ തിരിഞ്ഞു മറിച്ചിരുന്നതിനോടെ പാലുതന്നെ ഗ്രന്ഥകാരനെ
 എന്റെ തർജ്ജമയായ വാചസ്പത്യം ചുരുക്കിയിട്ടും അന്നിഷ്ടപ്പാടും
 മരിച്ചിട്ടില്ല.

അഥവാ അതർക്കം തുണകൂടാതെ ഓരോരുത്തർ പാശ്ചാത്യച
 ുക്തന്മാരും നടുക്കി നിൽക്കേ കയ്യോ തിരിച്ചുവന്ന ഈ പണ്ഡിതന്മാരും
 നെ പുകഴ്ത്തണമെന്നും പുകഴ്ത്തണമെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് എ
 ന്നോട്ടം ഉണ്ടായിരുന്ന കാരണവശമനുസരിച്ചുകൊണ്ടുമാത്രമാണ്
 ഈ മനോരമം യോഗാഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചത്
 എന്ന് കൂട്ടിച്ചുവർത്തിച്ചു. അതിനാലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് “ത
 ന്യാനന്ദൻ” എന്നായിത്തീർന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് “ത
 ന്യാനന്ദൻ” എന്നായിത്തീർന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് “ത
 ന്യാനന്ദൻ” എന്നായിത്തീർന്നത്.

മുഖ്യമന്ത്രി സർവ്വകലാശാല,

12-9-1955

ഡോ: എസ്. കെ. നായർ

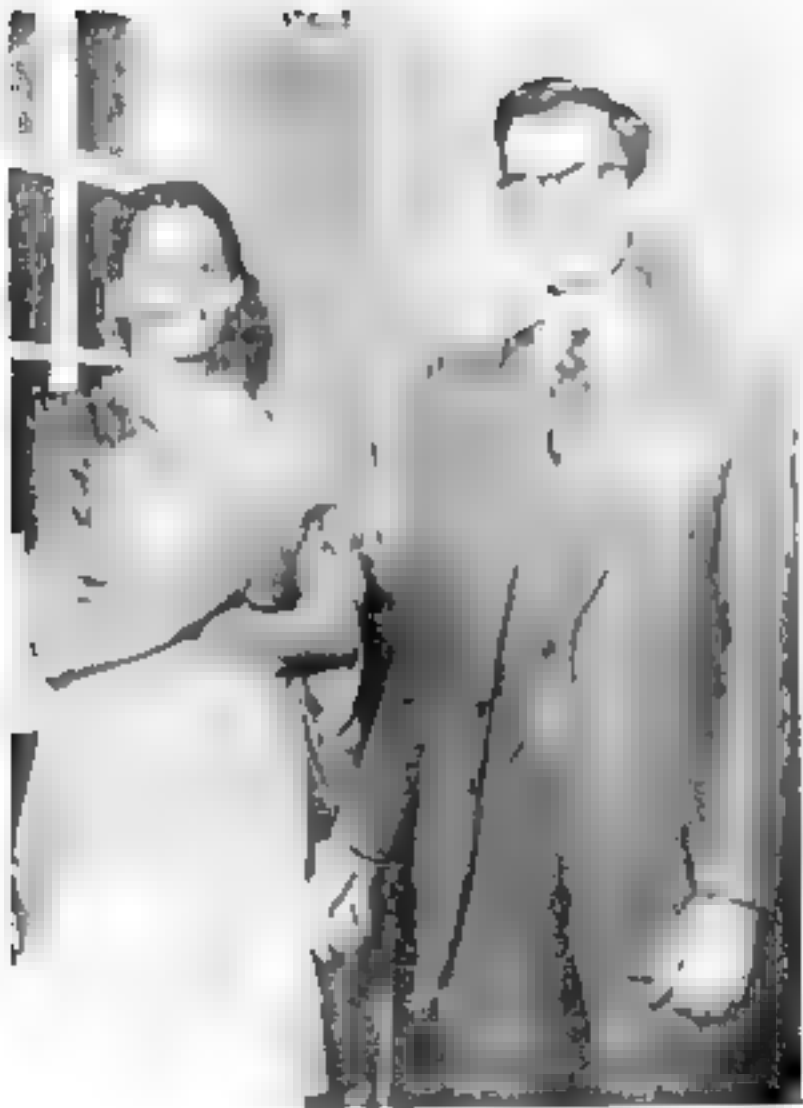


DEDICATED TO MY UNCLE.



Sri. K. K. RAJA,
Author of the *Baspanjali*.

"തലമുറക്കുടുംബത്തുടരിതന്നെകൊണ്ടും
മെമ്പറ്റുതന്നെയും മനുഷ്യജാതിയെക്കുറിച്ചും
പരിചിതംകൊണ്ടുപരിചിതപ്പെട്ടവർ
ഇതിപ്പോഴൊക്കെക്കുറിച്ചുതന്നെ."



WILLIAMSON, LESTER

1

സംസ്കൃതം പഠിക്കുവാൻ ശീമയ്ക്കു പോവുക! ഇതു വേണ്ടി വരുമെന്നു തോൽ വിചാരിച്ചിരുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായി 'ബ്രിട്ടീഷ്' കൗൺസിലിന്റെ ഒരു സ്കോളർഷിപ്പ് ഇക്കത്തക്കനെ ഉൾക്കൊണ്ടു! ഉദ്യോഗക്കുതന്നെ ലഭിക്കുക ശീമയ്ക്കു പോയിവരിക അത്ര എളുപ്പമായ ഒന്നല്ല. ആ സ്കാളർഷിപ്പിനു പോവുക എന്നതെന്നു തീരുമാനിച്ചു കഴിയുമെന്നും കാലാചാര്യം ഇല്ലെന്നുവന്നാലും കിന്നരനാഥം വിജ്ഞാപനത്താലും ഉണ്ടാകാതിരിക്കയില്ല. ഈ അസ്സാദം മാത്രം തുടങ്ങിക്കൊണ്ടായിരുന്നു എൻ്റെ പുറപ്പെട്ടത്.

'ആരംഭത്തോടെ പല കേരളീയാർ' എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതത്ര വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. നാടും വീടും വിട്ട് അതിരും കാര്യം അകലയ്ക്കു പോകണം അവസരം വന്നപ്പോൾ എന്തൊക്കെയാണു എന്നു പിടികൂടി അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ. വിചാരമെന്തെങ്കിലും ഇക്കത്തക്കനെ പലതും പറഞ്ഞപ്പോൾ നല്ല ദിവസം നോക്കണം. ശീമയ്ക്കു വെടിയാതിരിപ്പാൻ ഈശ്വരനോടു പ്രാർത്ഥിക്കണം, അന്ധ

ത്തിൽ പോകണം. എല്ലാം നിശ്ചയിച്ചു പഞ്ചാംഗം നോക്കി നല്ല ദിവസം കണക്കാക്കിത്തന്നതാണു തറവാട്ടിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടത്. പക്ഷെ കപ്പൽ മാർഗത്തിന്റെ തുറമുഖം വിട്ടതാകട്ടെ കടത്തുവാറും പൂമുഖം മേന്മ. ദിവസം മാത്രം 19.00 രൂപയ്ക്കും 18 വരുന്നതിനും. എങ്കിലും ഡിഗ്രിയും ഡാക്ടറേറും എടുത്ത ഷാർ ബന്ധവിശേഷം സിദ്ധപ്പെന്നുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നിട്ടും കട്ടിക്കാലത്തു വരിക.

“യമുനാദി മുപ്പതും തുറക്കുവാനുണ്ടാകും

വീതത്തിൽ വിളയാട്ടം തുറക്കുവാൻപോകിലവൻപരം.”

എന്ന വരികൾ ഉപാധത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വിലക്കി ചുറ്റി.

ബ്രിട്ടീഷുകാർ സിൽച്ചാത്രം വേണ്ടതായ സകല സൗകര്യങ്ങളും ഏർപ്പാടുകൾക്കുണ്ടെന്നു എല്ലാം തീർക്കിയതും വിധത്തിൽത്തന്നെയാണെന്നു എന്നു പറയാം. കപ്പലിൽ കയറുന്നതിന്നു മുമ്പു പല വടങ്ങളും നിശ്ചയിക്കുവാൻ തന്നെയുണ്ടാകണ്ടു. പകൽ മൂന്നരണിത്തൊട്ടുടിക്കുന്ന താത്രക്കാരെല്ലാം ബോംബെ തുറമുഖത്തു ഹാജരായി. എന്തെല്ലാം സാമാനങ്ങളാണു കൊണ്ടു പോകുന്നതെന്നു ‘ക്ലിംഗ്സൺ’ ഉദ്യോഗസ്ഥനാക്കു ബോധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കണം. ഇത്തരം പരിശേഷന ഇറങ്ങുന്ന ദിക്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഏകദേശ പെട്ടികൾ കണക്കെത്തുന്ന തുറക്കുവാൻ അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടു. മറ്റൊരു പക്ഷത്തു ആരും പൂർവ്വജ്ഞാതാകരുമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ ഡാക്ടർ നടത്തുന്ന ദേഹപരിശോധന

യാതൊരു സാമാന്യമായി 'ദാഷതം' എന്നു പറയുന്നതു കൈണ്ടു തന്നെ അദ്ദേഹം ഉച്ചിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലുണ്ടാക്കുക കഴിഞ്ഞു.

എന്നു തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമാന്യമായ അഭിപ്രായം കൈണ്ടു തന്നെ അദ്ദേഹം ഉച്ചിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലുണ്ടാക്കുക കഴിഞ്ഞു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലുണ്ടാക്കുക കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലുണ്ടാക്കുക കഴിഞ്ഞു.

എന്നു തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമാന്യമായ അഭിപ്രായം കൈണ്ടു തന്നെ അദ്ദേഹം ഉച്ചിപ്പിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമമായ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലുണ്ടാക്കുക കഴിഞ്ഞു.

ക്ലാസ്സുകാരാണ്. കുറികളുടെ സ്ഥാനാഭിമുഖ്യം സരിച്ച് കൂ
ലിയിൽ അല്പാല്പം വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടെന്നു മാത്രമേ മുള
പ്പു വെക്കുകയോ വരാത്തകളിലോ ഭൂരികളിലും മാത്രം എ
ല്ലാവർക്കും അപകാരം ഒപ്പുമാണ്.

ആസ്ത്രേലിയയിൽനിന്നു വരുന്ന കുപ്പലാണിത് പ
ത്തത്തന്നെ വെള്ളക്കാർ ഇതിലൂടെ ബോംബെയിൽനി
ന്നും പത്തത്തന്നെ മാത്രക്കാർ കരകയറാൻ താമ്രമയ
യുദ്ധവാൻ കുപ്പലിലെയും വന്നിട്ടുള്ളവരും കുറുപ്പു. മാത്ര
യെപ്പറ്റി പാശ്ചാത്യരുടെ ചർച്ചകൾ പരസ്പരങ്ങളും
ആവിഷ്കരണങ്ങളുമാണ്. ഇന്ത്യക്കാരുടെ നില അതല്ല.
മകനെപ്പറ്റിയൊന്നു പറയാൻ മോശാവിനെ മാത്രം കൈക്ക
നവേറേയായ ചുമതി—ആദ്യകാലം ഇവിടുനിന്നു വിഴുന്ന്
കണ്ണിൽ കയറുകവാൻ ഉദ്ദേശമാണ്. മലകിപറമ്പത്തി
ന്നു മുമ്പാപ്പിയെയും വരുന്നൊരു മുമ്പാപ്പി, മാത്രയെയും
വാൻ വന്ന ഭാര്യയുടെ കൈപിടിച്ചുകൊണ്ട്, അമ്മരി
ക്കും നോക്കി പരിഭ്രമിച്ചുനടക്കുകയാണ്. ആരുടേയും
കണ്ണുകളെത്താതെ വല്ല മൂലയുമാണോ മൂന്നാമതായിക്ക
യായരിക്കാം. വെള്ളക്കാർ പലരും മുങ്ങിക്കൊന്നതും
സമന്വദായി വരുന്നതും പാർപ്പനയും അതാൽ കടന്നു
വന്നു. എങ്കിലും അതാൽ പത്തത്തന്നെ. മാത്രക്കാരല്ലാ
ത്തവരെല്ലാം കപ്പൽപിട്ടിയാത്തതും പലപ്പോഴായി. ആ
പ്രേയസിയുടെ വേർപാടൽ പ്രേമാന്റെ കണ്ണിൽ
കണ്ണിൽ ചൊരിയുന്നതു് ഏകദേശം കണ്ണുകൾ കണ്ടു. മാത്ര
യാണുവാൻ സമന്വദാപ്രകാരം കപ്പലിലേയും വരാതി
രുന്നതു നന്നായെന്നപ്പോൾ എങ്കിലും തോന്നി

കരണ്ണിൽനിന്നു കപ്പലിലേയും വെച്ചിരുന്നുകൊണ്ടി

പരമേശ്വരൻപിള്ളയാഴ്ചന്നു പരിവയപ്പെടുത്തിത്തന്നു. അദ്ദേഹവും ഉപരിപഠനത്തിനതന്നെ പുറപ്പെട്ടതിൽക്കൂടാതെ, പ്രസ്തുതമായ ഭവനവും കർത്തൃ കനത്തു ഉൾക്കൂട്ടിയുള്ള ഭീമവും അദ്ദേഹത്തിന്നുണ്ട്. വാ.ശ്യാടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെപ്പിറുപ്പാണ്. ഇതാ മഹാനുഭവ യാളികൂടിവന്നു. തിരുവിതാംകൂർ വിദ്യാഭ്യാസധരകളായിരുന്ന ഫാ.കുർക്കോണിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായ ശ്രീമാൻ ഭോഷ്, തിരുവിതാംകൂർ യൂണിവേർസിറ്റിയിൽനിന്നു ഗോപ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതും ചങ്ങതിൻ മനസ്സാസ്സു തെളുപ്പായി ഉപരിപഠനത്തിനു പോവുകയാണു്, അദ്ദേഹശാൻ അദ്ധ്യക്ഷനായ ഒരു ഗവണ്മെന്റുകൾക്കു കൂടിയാണു വാൻ കഴിഞ്ഞു. കൊല്ലം മാധവമിഷൻ കെ നാരായണൻ ഉള്ളിത്താൻ. മൂന്നിടാനായ ഉസ്താദൻ മഹാശാൻ കൊല്ലം അദ്ധ്യക്ഷനായ ഒരു ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ദാമനത്തിന്നു സംസാരിച്ചു. എന്നാൽ വ്യത്യസ്തപോലെ ദോഷം നമുക്കു മുന്നിടാനായ ഉസ്താദൻ ചന്ദ്രൻ നമ്പിഴകൊണ്ടു ഉപരിപഠനത്തിന്നു് കൊണ്ടു് പൂർവ്വകാലം പോകുന്നവനാണു്, ഗോപാലകൃഷ്ണൻ മോപ്പിളൻ 'മേറ്റിൽ' പുത്തൻ തിരുക്കുടുന്ന സമുദായശാസ്ത്രപഠനത്തിനുള്ള അർപ്പിറുട്ടിൽ (International Institute of Social Studies) പഠിക്കുവാൻ പോകുകയാണു്. അതേ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലേയ്ക്കു തന്നെ പഠിക്കുവാൻ ചാ.കുമാരിയ്ക്ക് മനോഹരി എന്നൊരു യുവതിയും കൂടുതൽ യുവാക്കളായിരുന്നു. വല്ലപ്പുറമിപ്പിൻ താഴ്ന്നുപോയ ഒരു കലാകരൻ യാണവൻ ചെറിയൊരു നെണ്ടു മേ യാളികൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊരു മനസ്സിലായതു് കറുപ്പുവസ്ത്രം കഴിഞ്ഞാണു്

എന്റെ 'ക്യാബി'നിൽത്തന്നെയുള്ള മംഗനാഥനും (മലയാളം കറാമറ്റു അറിയാം) അങ്ങനെയൊരു സന്ദർഭത്തിൽത്തന്നെ വേണം ഇങ്ങനെ കപ്പലിൽത്തന്നെ കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം

2

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കരമണ്ണി അറമുഖം. അറമുഖം എഴുന്നള്ളിക്കുന്ന 'സ്റ്റീവർഡ്' (Steward) മിക്കപ്പോഴും ചിലർക്കു നിയോഗിക്കപ്പെട്ടവരായിരുന്നു. ഇവർക്കായിട്ടായിരുന്നു അറമുഖം കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം. പെട്ടെന്നുതന്നെ കരമണ്ണി അറമുഖം കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം. പെട്ടെന്നുതന്നെ കരമണ്ണി അറമുഖം കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം.

ഒഴിച്ചുപിടിച്ചുപോയ പാടിലാത്ത ഒരു മടങ്ങാത്തല്ലാത്തതും അതുനിമിത്തമുള്ള കപ്പലിലെ വേദോക്തനായ സ്വയം ചിന്തിക്കുവാൻ പാടിയിരുന്നില്ല. കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം.

കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം. പെട്ടെന്നുതന്നെ കരമണ്ണി അറമുഖം കൂട്ടുകൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നുള്ളതും പ്രസ്തുതകാരന്മാരിൽനിന്നു അങ്ങനെയൊരു പൊക്കം.

[illegible]

കുപ്പിയിലെ ഭക്ഷണം വളരെ തല്ലത്തുതന്നെ. സമ്പൂർണ്ണവും ശരീരഭക്ഷണവും പ്രത്യേകമെന്നെങ്കിലും മുട്ടക്കറികളും മറ്റും സമ്പൂർണ്ണമായിട്ടുള്ളതായിട്ടുള്ളത്. ഭക്ഷണത്തിന്റെ ഖട്ടങ്ങളും എന്നാൽ 'കമൽ' കാർഡിൽ അച്ചടിച്ച ഭക്ഷണങ്ങളുടെ വിട്ടുപോകും. കാരണത്താൽ ഇത് പലപ്പോഴും തിരക്കുള്ളതാണ്. സമ്പൂർണ്ണവും കിട്ടാൻ പലപ്പോഴും സാധ്യമാണ്. നോട്ട് പ്രത്യേകം പലതെന്താണോയും ചോദ്യങ്ങളായിവന്നിട്ടുണ്ട്. ഭക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ച് കഠിനമായി എഴുതിയത് കഠിനമായ പേർ കണ്ടാൽ മാത്രം കൂടുതൽ ഞാൻ സംശയിക്കാൻ കൂട്ടാൻ കഴിയില്ലെന്നായി. മാത്രം ഉള്ളതുകിട്ടാൻ മാത്രം കണ്ടിട്ടു പ്രതിബിംബമാണ്. വേർതിരിച്ചുവെച്ചു നോക്കുന്നതാണ് അതിന്റെ കളിയാക്കം. അപ്പോഴാണ് ഒരു കൊച്ചു പഞ്ചിമി എന്റെ മേൽത്തുറ അവർ കണ്ടിരിക്കണം.

இந்நிதி 'செல்வம்' எனும் பெயர் அழைக்கப்படும் என்று கூறியது.

ഏല്പുറവരും അപനവരൻറ കൃഷിയിനിൽനിന്ന് ഒരു
രോ 'മലേഫ്' ബർഗ്' എടുത്തു് ഏ ഡെക്കിൽ വരണം.
അതു വേണ്ടവിധത്തിൽ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതായിട്ടു് കെട്ടുവാൻ
റിയാത്തവർ കാണിച്ചുതരുവാൻ ചുരുക്കപ്പെട്ടവരുണ്ട്
ആപത്തുണ്ടായാൽ 'മലേഫ്' ബർഗ്' അനുവാദമുണ്ടാ
ണ്. എന്താണു് ഇതുപരീതിയാവുന്നിട്ടുണ്ടാകുമെന്നു്
പെരുത്തിൽ അഴകുകൾക്കുവാൻ ഇതു സഹായിക്കും
യാത്രക്കാരിൽ പലരും ഇതു 'എക്സ്പ്രസ്സ്' നു ചുരുക്ക
നോട്ടം കൊണ്ടിട്ടാകുമെന്നു് കരുതുന്നു.

ഏല്പുറവരിൽനിന്നുവരുന്ന മറ്റൊരുമാരുടെ വേ
ഷം സംബന്ധിച്ച കാര്യമാണ് ഉടൽ മറയ്ക്കുന്ന കാര്യ
ത്തിൽ സിരിമകളിലും ചിത്രങ്ങളിലും കാണുന്നതിനെ
ക്കാൾ മേലേക്കിടയിലുള്ളതാണതു് അതും മാറ്റംമാറ്റം
മറയ്ക്കുകയാണു് ഓരും 'നീയൽവേഡ്' ഇൽത്തന്നെ മന
സുള്ള ഒരു ഇടയിൽക്കൂടി അങ്ങമിടയും അവിർ ഉൾക്കൂട്ടം.
നൂക്കുപ്പുറവരും ആ ഏല്പുറവരിൽ പെൺകൊടികളു
ടെ ആ ഒട്ടിയിരുന്ന വേഷത്തിൽ പല കളികളും ഒട്ടിച്ചി
ട്ടിയിരുന്നു.

കപ്പലിൽ ഒരു പുസ്തകശാലയുണ്ടു് കാലത്തും വൈ
കുന്നേരവും ഓരോ മണിക്കൂർ ഇറങ്ങിക്കിടക്കും. പുസ്തക
ങ്ങൾ ഇപ്പോഴത്തെ എടുത്തും വായിച്ചതിനശേഷം
തിരികെ കൊടുത്താൽ മതി. മിക്കതും ഡിറക്ടീവുമാ
വെങ്കിലും അതി നാത്രയ്ക്കിടയ്ക്കു് എടുത്തു പുസ്ത
കങ്ങൾ വായിച്ചുതള്ളി. ഡെക്കിലെ കസാലയ്ക്കു്
അ നോവൽ വായിക്കുക, മേൽപ്പുറപ്പിലേയ്ക്കും കീഴ്പ്പുറ

[illegible][illegible]

കുപ്പാർത്ത് അലയുമ്പോൾ പവിഴ മാഞ്ച അ", മറ്റു
 ഷർട്ടിന് പശുക്കളെപ്പോലെയും കൊടുക്കണം. നാലഞ്ചു ദി
 വസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും മുച്ചിത്ത ബന്ധനം ചർത്തം
 മറ്റും കൂട്ടുവായിത്തക്കി, ഇതു നിലയ്ക്കു" അധികം താ

മരിച്ചതെ പെട്ടി ഉടെ അടി കണ്ടുതുടങ്ങി. എന്ന തോന്നി ഈ സന്ദർഭത്തിലാണു കപ്പലിൽത്തന്നെ മറാത്തയുടെയും വെറായും കൂടാതെ തുണികൾ അടക്കുവാൻ തെയ്യം വാൻ സകലമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായതു്. അതെന്റെ കീഴിൽത്തന്നെ വാങ്ങിയും ദേവീകളാണു് ആ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറാൻ കണ്ടതല്ല മറ്റൊരാൾ വന്നും തെയ്യക്കാരണിടുകയാണു് അാൻ തുണികൾ ദബ്ബിയിട്ടു ചുവന്നതും തുറന്നതുമ്പൂ അടുത്തു തന്നെ കണ്ടുപെട്ടി മെഴുത്തുസാപ്പുവെട്ടി ഇരിക്കുന്ന സാമീപത്തു. കപ്പലിൽ ആ സകലമുണ്ടെന്നു് ഇപ്പോഴുള്ള അറിഞ്ഞതു് അാൻ പെട്ടിയിൽനിന്നു ധാരാളം സോപ്പു ദബ്ബിയിട്ടു കണ്ടി തുണികൾ ഉപയോഗാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെം കളുപ്പുവാൻ പിഴിച്ചുകൊണ്ടും വെച്ചു, കണ്ടു വെട്ടുന്നിനിടയിൽപെട്ടു തിരിച്ചാൽ മതി, വളരെ ഹൃദയം. അാൻ ജെട്ടുമാന്മാർ തന്നി തിരുമ്പാൻ വന്നുതന്നു മനസ്സിലാക്കു മോശമാൻ വെട്ടു തിരികൊണ്ടു സമ്പ്രദായമെല്ലാം പറഞ്ഞുതന്നു ചിഹ്നമി വസരം അാൻ തിരുമ്പാൻ വെച്ചു അവിടെ സോപ്പു കൊണ്ടു പാണി. അടുത്തുള്ള ഒരാളോടു ചോദിച്ചു “സോപ്പു ചികടി” “സോപ്പു് അതാതാളുകൾ കൊണ്ടുവരുന്നു, അപ്പിൽ വാങ്ങുവാൻ കിട്ടും.” യുവാവിന്നു മറുപടി തരുന്നാൾ അാൻ ഉപദേശിച്ചതു് ആ മറ്റൊരാളാരുടെ സോപ്പായിരിക്കുന്നു. അയാൻ ഉപദേശകൾ തന്നു.

“നൂണാം ലലിതം ചന്ദ്രചന്ദ്ര ഭാഗ്യം
ദേവാനു അനാതി കൃതാ മനുഷ്യം”

‘ചന്ദ്രചന്ദ്രഭാഗ്യം’ മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞു.

23 രംഗീയതി ഉച്ചയിലിടയ്ക്കു കണ്ടുതന്നിരുന്നതുകൂടി 'ഏഡൻ'കളെത്തുടങ്ങി വേദംപഠിക്കുന്നുകൾമാത്രമേ കാണുവാൻമുൻപു ചില നാലഞ്ചു ദിവസമായി കരകളമിട്ടു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. അതുതന്നെയായി ഏതെങ്കിലും കപ്പൽ 'ഏഡൻ'യിലെത്തി. കരയ്ക്കു തന്നെ "ഒരു പാർലമെന്റ്" അകലെയായാണു കപ്പൽ നില്ക്കുന്നത്. മോശ്താർ ഖലീദ് പ്രീമിയർ ഉൾപ്പെടെ പല നേതാക്കളിൽ പലരായാണിരിക്കുകയെന്നു പല സാക്ഷാത്കാരം കൊണ്ടുവന്നു. മറിമൻ ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി കപ്പലിലെ യാത്രക്കാരുമായി കൂടുവടം നടത്തുന്ന അറബികൾക്കു തിരിച്ചാണു നാലുദശത്തും യാത്രക്കാർ വെള്ളത്തിലൊഴുകി നിൽക്കുകയെന്നു വെദുനാസ്ത്യരും മുക്കിയെടുക്കുന്ന ചിത്തർ അക്കിന്റെ നിന്തിക്കൊണ്ടു നില്ക്കുന്ന നാസ്ത്യരും എറിഞ്ഞാൽ അവിടുത്തെത്തിയെന്നതിന്നു മുൻപുതന്നെ അവിടുത്തെ മുക്കിയെടുത്തു എടുത്തു വായിൽ പൂർത്തിയാക്കുന്ന കാരണത്താൽ തന്നെയാണു കട്ടിക്കട്ടിയിൽ പെട്ടുപെട്ടുകൊണ്ടു കിടക്കുകയെന്നു എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. ആ മോശ്താർ തന്നെയാണു. അവിടു കടലിലെ മരച്ചുക്കാക്കുകൾതന്നെ.

ബോട്ടിൽ വേണം കരയ്ക്കിറങ്ങാൻ. ആളൊന്നക്കുണ്ടു കില്ലിക്കാണു കൂടി 'മോശ്' കടന്നു വരുന്നതുകൂടി പ്രാർത്ഥിക്കാൻ വേണ്ടാണു കണ്ടു കില്ലി'സ്' പൂ നിന്തിയാണു മിടുത്തയെന്നൊക്കു മോശിൽ ഒരു വലിയ ചെമ്പരമെന്നും ഒരു വിധത്തിൽ ഇറങ്ങിപ്പറന്നു. കാഴ്ചക്കാർ കയറി പട്ടണമൊന്നു മുററി വരുന്നതെന്നായിരുന്നു അങ്ങ

ജനസംഖ്യ ഏതാണ്ട് 60,000 ആണ് അറബികൾ, വേനാമലികൾ, ഇന്ത്യക്കാർ. ഇംഗ്ലീഷുകാർ എന്നിങ്ങനെ പല ജാതിക്കാരെയാണ് അധികവും മുസ്ലിമന്മാരായത്. ഒരുക്കങ്ങളും ഒരുക്കവഴികളും ധാരാളം കാണാംണ്ട്. ഇവമുഖം വിട്ട് അഞ്ചുപത്തു നാഴിക ദൂരെയാണ് മറ്റു ചില കുടുംബം. മറ്റൊരു കുടുംബം തൃക്കൂടി ചിലതെല്ലാം കാണാം. അവരെല്ലാം കാട്ടിക്കളയാൻ വിശ്വാസമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അഞ്ചുപത്താം കാണാം. തുടിച്ചുപോയി കഷ്ടനും തനയാതിക്കും പറ്റുചെയ്തൊക്കെ ഉത്തരനെ കച്ചറിൽ ഉടക്കിയതായി.

5

ഏഡൽ വിദ്യ ക്ഷേത്രം ദിവാൻമാരിൽ വെട്ടെ
രിൽ കലശലായ മൂട തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന കാലഘട്ട
ക്കാലം ദൈവം ഭയപ്പെടുന്നവരായാണെന്നു തോന്നിത്തുടങ്ങി പ്ര
ദാനത്തിൽത്തന്നെ തന്നെ വിവിധ പ്രകാരത്തിൽ ചുമത്താ
നും അർപ്പനമായി ഏകദേശം പത്തായിരത്തോളം നൂറു
കളെങ്കോൽ അങ്ങിയം വാങ്ങിയതാണെന്നു കേൾക്കുക
കള വിവിധിച്ചു കടൽ തോടാണു കപ്പലിന്റെ ല
ലനം അറിയുന്നില്ല.

കപ്പലിൽ നേരണാക്കിനം വെളിച്ചമുണ്ടു്.
 മിഥ്യപ്രഭം വരാനതിൽ മൊഴിഞ്ഞു കൂടിപ്പോകട്ടെയാ
 നിരിക്കം ചൊല്ലു പാഞ്ഞൊഴുതാ കിടന്നിരിക്കെ ഇടയിലെ
 സ്നേഹം തൊട്ടു പൊകാതെക്കൊണ്ട് നല്ല കെട്ടിയിരി
 ക്കും. 'ഫീൽഡ്' മദ്ധ്യേണ കൂട്ടർ മേള വരിയായി നില്ക്കും.

ന്നു. അമ്പലക്കുളത്തിൽനിന്നു വന്നു ചെല്ലുന്നതല്ലെന്നു കരുതിയപ്പോൾ ഒരു 'പാൽ' ആയി ഇതിലെ നിയമങ്ങൾക്കു സാധാരണ വിചാരിച്ചേതിനാൽ അപ്പോൾ വില വളരുന്നതായി കാണാം. മറ്റൊരു വിവരം കണ്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ 'കരിക'കൊണ്ടുള്ള 'റിപ്പോർട്ട്' കളിയും ഒരുതരം പട്ടകളിലുമാണ് കിട്ടുക. കാരണം, ചെപ്പു മുതലായവയ്ക്കും കപ്പലിൽ താങ്ങുവെച്ച് കെട്ടിയ കട്ടികളുടെ വകയും, ചാട്ടം തുടങ്ങിയ പല രസങ്ങളും ഇടയ്ക്കുണ്ടാകും. ഇതിനെയൊക്കെ പൊതുവിൽ പറയുന്ന കപ്പൽ പോകുന്ന പരം ഉപയോഗവാർത്തയനുസരിച്ച് അനവധി പേർ 'കൊല്ല പണം' (ഒരു 'റിപ്പോർട്ട്', പോകും, ചാട്ടം, മീനും വെച്ചു കിട്ടുകയും ചെയ്യും മറ്റൊരു നേരത്തേക്കു കെട്ടിപ്പറയുമാണ്. മിക്കതുമയ്യെടുത്ത ആളുകൾ നിഷ്കം. ഓരോ കരിയുടെ വിലയും കണിഞ്ഞു കരുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും നാല്കൂട്ട കിട്ടുന്ന അക്കൗണ്ടുമായിട്ട് ഓരോ കരിയെപ്പറ്റം തുറന്നു കയറുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന് ആവശ്യമായ കരിയെ കെട്ടിപ്പറയുകയും ഇതിൽ ഉപയോഗവാർത്ത പണം പെട്ടെന്നും ആകയാൽ കിട്ടും. മറ്റു കരിയെക്കുറിച്ച് പിന്നാലെ പണം പെട്ടെന്നും അതു പോകുന്നതായാ മറ്റൊരുതരം കരിയെപ്പറയുമാണ്. ഇതിൽ കരിയെക്കുറിച്ച് പകരം ഒരുതരം കരിയെക്കുറിച്ച് ഇതു പലകയുടെ കേൾമാറ്റത്തുള്ള പൊതുത്തിൽനിന്നു ഒരു വെട്ടിച്ച് അതിന്റെ ഒരു ഭാഗം ഒരേ തുടങ്ങുന്ന ഭാഗത്തു കെട്ടിപ്പറയ്ക്കിയിരിക്കും. മറ്റൊരു മറ്റൊരു ഭാഗം കെട്ടിപ്പറയുന്നതും അതു ഭാഗത്തുനിന്നു പിടിച്ചു കരിയെ പെട്ടെന്നുവരുന്ന പാടിച്ച് ഇല്ലാത്ത

നമിക്കണം. പുതു കറീം ബ്ലോം റോഡിലെ അതു ഭവനി
ച്ചു കപ്പലിൽ ട്രേബിൾ ട്രെയിനിംഗിലും പതിവുണ്ട്.
ഇന്നു ട്രെയിനിംഗിന് മുമ്പു തന്നെയുണ്ടായി. ഒന്നാം
പന്ത്രണ്ടു മലയാളി മായ ജൂലായ് മാസം കോഴിക്കിന്ന പിറ്റയി
കിടന്നു.

[illegible]

6

മലങ്കരയിലെ ഉദ്യമം അറബുമാരാണ് മെഡിറ്ററേനിയൻ കടലിന്റെ തീരത്തു വെള്ളം ആവാഹിക്കുന്നതിനായി കൊണ്ടുവന്നതെന്ന് ഇതിലെ മെഡിക്കൽ ഉദ്യമം തിരിച്ചറിയുന്നതാണ്. ഏലത്തിന്റെയും ചായയുടെയും ഉപയോഗം, അതുവഴിയുള്ള ചികിത്സയും അതിന്റെ ഉപയോഗം അതിന്റെയും മെഡിക്കൽ ഉദ്യമം തിരിച്ചറിയുന്നതാണ്. ഇതിന്റെയും ചായയുടെയും ഉപയോഗം അതിന്റെ ഉപയോഗം അതിന്റെയും മെഡിക്കൽ ഉദ്യമം തിരിച്ചറിയുന്നതാണ്.

മറ്റും പാഠശാലകളും അകത്തുനിന്നു വന്നവരാണ്. ഇവ യിലൊന്നിയിൽവെച്ചുണ്ടാകുന്ന സുപ്രസിദ്ധമായ പത്തനംശാല നമ്പരം മോഡസ്റ്റിനു നൽകപ്പെട്ടത്. ആ ലേഖനം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുവന്നിരുന്ന കപ്പലിൽ നിന്നും സാധിക്കാതെ, ഇന്നും 'പത്തനംശാല' അദ്ധ്യക്ഷനായ ചില കാര്യങ്ങൾ ജീവിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

അന്നത്തെ പാഠശാലകളും അപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന യിലൊന്നിയിൽവെച്ചുണ്ടാകുന്ന സുപ്രസിദ്ധമായ പത്തനംശാല നമ്പരം മോഡസ്റ്റിനു നൽകപ്പെട്ടത്. ആ ലേഖനം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുവന്നിരുന്ന കപ്പലിൽ നിന്നും സാധിക്കാതെ, ഇന്നും 'പത്തനംശാല' അദ്ധ്യക്ഷനായ ചില കാര്യങ്ങൾ ജീവിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

7

കപ്പൽ ഇതാ സുപ്രസിദ്ധമായ പത്തനംശാലയിൽനിന്നു നീക്കം ചെയ്ത നാഴിക തോട്ടിയിൽനിന്നു പോകാൻ തോടുന്ന വീതി വളരെ കുറവായതുകൊണ്ടു കപ്പലുകൾക്ക് മറ്റേതെങ്കിലും അടയാളമായിട്ടുള്ള കടന്നുപോകാൻ സാധ്യമല്ല. പല കപ്പലുകളും ഇവിടെ വന്നുനിൽക്കുന്നത് പക്ഷെ, മറ്റേതെങ്കിലും 'മലോജ' മെയിൽ കപ്പലായതുകൊണ്ടു അതിനാലും പോകാൻ അനുവാദം കിട്ടി. അങ്ങനെയൊരു മലോജിനെ നോക്കി കാണുന്നില്ലെങ്കിലും അതിനിടയിലുള്ള ചില അറകൾ

പ്പുൽ വിടാൻ പത്തുപതിനഞ്ചടി ഉയരെ കരസ്സിലെത്തുവാൻ വേണ്ടു. ഡെക്കിൽനിന്നു കുതിച്ചു ചാടിയാൽ കരസ്സിലെത്തുമെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഇടുത്തുക്കുറത്തു തോടിന്റെ വക്കത്തുള്ള ദാറിട്ടു റോഡിൽക്കൂടി ഇരയ്ക്കിടെ കുറുകയും ചാടുകയും പോകുന്നത് അവരസ്സല്ലാം കപ്പുലിനേക്കാൾ വേഗം കൂടും. വഴിക്കുള്ള കലരിയു വീടുകളിലുള്ള വക്കല്ലാം തന്നെ റോഡിൽനിന്നു കൈവെട്ടു വീശി കപ്പുലിവുമുക്കു തൊടാൻ സ്വാഗതം നൽകുന്നു. കുറുകളിലും മറ്റും പോകുന്നവർക്കു മാത്രം കരകൾ മാറി തൊട്ടെ സ്വാഗതം ചെയ്യുവാൻ മറക്കുന്നില്ല. കപ്പുലിയിൽനിന്ന് തൊട്ടും തൊട്ടെത്തല്ലാം പുരയ്ക്കി മാത്രം വെട്ടു തീരെ അവരിവിതമാണെങ്കിലും അവയുടെ മാർഗ്ഗമായ സ്വാഗതം തൊട്ടെ കൊൾകയിൽക്കൊള്ളിച്ചു.

പത്തുപതിനഞ്ചടി താൻ പതിച്ചു ചാടിയെ ഐസ്ക്രീമിനുള്ള 'പ്ലൂ'വിൽ ഓടുന്നതിന്നു ഇന്നു മേശപ്പുറത്തു കിടന്നു കപ്പുലിയും മറ്റും കാണുന്നത് കപ്പുലിയോ മറ്റോ ആയിരിക്കാം. ഏതായാലും വെട്ടെന്തെ കിട്ടുന്നതല്ല. കട്ടവെണ്ണം. കറുപ്പുനേരം അന്നു 'പ്ലൂ'വിൽ നിന്നു അപ്പോഴേക്കും കര വെട്ടു മീതൽ വന്നു പാടുകയാണ്, "ഗോമാംസം വെട്ടെ 'ബീഫ്'ടി' മാണിനിവിടെ കൊടുക്കുന്നത്. അമ്പലം വെട്ടെ താമാസമിതിക്കല്ലേ?" അതൽ തീർച്ചപോയ ഇനിയതൽ ഐസ്ക്രീമിനു പകരം ബീഫ്ടി മാണു കിട്ടുക തെറ്റല്ലല്ലോ അങ്ങനെയാണ്.

സൂര്യസ്തോടിയെൻ്റ ചരിത്രം കേൾക്കുകയാണ്. മധ്യധരണ്യാഴിയേയും ചെങ്കടലിനേയും തോതിപ്പി വൃകൊണ്ടു

ജൂലൈ തോടുത്തൊക്കുന്നതിന്റെ പ്രത്യേകതയെ നാലായി
 രം കൊല്ലം മുന്പുതന്നെ മറയ്ക്കൽ മനസ്സിലാക്കി. ആഫ്രി
 കായയും ഏഷ്യയേയും ഘടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കണ്ണിയാണത്
 സൂചന. അതു മുറിച്ചുകൊണ്ടൊരു തോടുമെടുത്ത് ചെങ്കു
 ലിനെയും കച്ചൽതടാകം (Hillier Lake) നെയും തോടിപ്പി
 ്പുത്ത് അറിയുന്നിന് കേരൽനദിയുടെ മദ്ധ്യധരണ്യാഴി
 വരെ പോകുവാൻ അന്നു സാധിച്ചിരുന്നു. 'സെന്റുവാസ്കി
 യസ്' എന്ന തുരുതിപ്പിള്ളി തോടാണത്രെ ആദ്യമായി
 അങ്ങനെയൊരു തോടുണ്ടാക്കിയത്. വിനിയോഗിച്ച മണ്ണടി
 നെയ് നികത്തുപോയി. ക്രി. സി 612-ാമാണ്ടിൽ 'നെ
 തോട്' എന്ന തുരുതിപ്പിള്ളി ഫാരോ 1,200 ജി അടിമക
 ലളിതക്കാഴ്ച വീണ്ടും തോടിന്റെ നിമമാണുമാക്കിപ്പി. പ
 കതിയായപ്പൊഴിയ്ക്കും ഒരു ദിവസവേള കേട്ടുവത്രെ. 'ഇത
 തോട്' ശത്രുക്കൾ തുരുതിപ്പിള്ളി അക്രമിക്കുവാൻ ഉപ
 യോഗിക്കും,' എന്ന് ഉടനേരവണിഞ്ഞിയാക്കി. ബി. സി
 521-ാമാണ്ടിൽ പേർഷ്യൻമഹാജനിയായ 'ദാമിയസ്'
 ആ തോടു ശിക്ഷിപ്പാക്കി തുരുതിപ്പിള്ളി അക്രമിച്ചു. കീ
 ഴിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ആ ദിവസവേള വാസ്തവമാ
 യിഞ്ഞിന്നും. തോട്, ചെട്ടിമതും തുരുതിപ്പിള്ളി തുരുതിപ്പിള്ളി
 മെല്ലാം 'ദാമിയസ്' ഒരു ശിഖാലിഖിതത്തിൽ അഭിമാന
 തോടെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. "ഞാൻ ഒരു പെ
 ഷ്യനാണ്. പേർഷ്യയുടെ ശക്തികൊണ്ടു ഞാൻ തുരുതി
 പ്പിള്ളി തുരുതിപ്പിള്ളിയിൽ കൂടി ഒരു കുന്ന 'പിരിവ' ന
 ദിത്തൽ പേർഷ്യൻകടൽത്തരം ഒരു തോടകത്തുവാൻ
 ഞാൻ കല്പനകൊടുത്തു. എന്റെ കല്പന നിർവ്വഹിക്കപ്പെ
 ടുകയും ചെയ്തു." കൂവിൽ തോടിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായാ

ഭാരിയായതെന്ന നഗ്നീകൃതങ്ങളായ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ അനന്തരഗാമിയായ 'ക്ലർക്കുസ്' ആളു വീണ്ടും ശരിപ്പെടുത്തി. ഗ്രീക്കുപരിഭാഷകനായ 'ഫെറ്റോക്സോസ്' പറയുന്ന, "ആ തോട്ടകടക്കവാൻ നാലുദിവസം തുറന്നിരിക്കുന്നതാണ്" എന്നാണ്.

ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കും അദ്ദേഹം കാലാകാലങ്ങൾ ഈ തോട്ടത്തു് വന്നിറങ്ങി മാറി ഗതാഗതക്കുരുമ്പുമാക്കിത്തീർക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. റോമൻചക്രവർത്തിമാർ ഈജിപ്ത് കയ്യടക്കിയതിനുശേഷം അദ്ദേഹം ചക്രവർത്തിയുടെ കയ്യിൽക്കൊണ്ടു് കെന്തൽനടി വഴിയായി ചെങ്കുണ്ടു് കര തലമുറ്റമായിപ്പോകുവാൻ ആരംഭിച്ചതായിരുന്നു. എ. ഡി. 98-ാമുണ്ടിലാണ് അദ്ദേഹം തോട്ടത്തോടു് വൃത്തിയാക്കിയതു്. റോമക്കാർ കേരളവുമായി കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്നതു് ഈ തോട്ടവഴിയായിരിക്കണം. എന്താണു് മുന്നാംശതാബ്ദംവരെ ഈ തോട്ട ഗതാഗതക്കുരുമ്പായിരുന്ന. എഴാംശതാബ്ദത്തോടുകൂടി അറബികൾ ഈജിപ്ത് ആക്രമിച്ചു. 'റോമൻ'കാലിഫിൻ്റെ കാലത്തു് 612-ാമുണ്ടിൽ ഈ തോട്ട വീണ്ടും തുറന്നു പിന്നീട് 776-ാമുണ്ടിൽ അന്നത്തെ കാലിഫിൻ്റെ കല്പനപ്രകാരം അതു നശിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു.

കാലാനുരോധം കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും തമ്മിലുള്ള കച്ചവടം കുറഞ്ഞുവന്നു. 'മാക്കോ പോളോ' തുടങ്ങിയ യാത്രക്കാരുടെല്ലാം 'കെന്തൽ'വഴിയ്ക്കൂടി കരവഴിയുണ്ടെന്നു് സഞ്ചരിച്ചിരുന്നതു് കച്ചവടവും കരവഴിതന്നെയായിരുന്നു. 'ടക്കി'യുടെ ശക്തി വർദ്ധിച്ചതോടുകൂടി കരവഴിയായി ചെങ്കുണ്ടിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര പാശ്ചാത്യർ വളരെ

ആവർത്തനമായിത്തീർന്നു. ആഹ്ലിക്കര മുററിക്കൊണ്ടു് ഈ യുദ്ധിലേയ്ക്കു് വന്നുപോയതു വഴി, 'വാറസ്സായിഗാമി' യും മറ്റും കണ്ടെത്തിയതോടുകൂടി മലയടുത്ത്വഴിയായുള്ള കച്ചവടത്തിന്റെ നിന്നതുപോകുമായി. സ്പെയിൻ പരാർട്ട് റൽ, ഇംഗ്ലണ്ട് എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ കിഴക്കു് മാത്രമല്ല താമുളള കച്ചവടം ഉത്സാഹത്തോടെ വെളിച്ചിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പെർസ്യകൾക്കും മറ്റും ഇതു വലിയതായി പറ്റായി. ഹാർസിനും ഏറ്റവും കലാകർമ്മാർദ്ദമാണു് കെയ്റോവിൽനിന്നു് ഒളകുവഴി മലയടുത്തിലേയ്ക്കു് സാമാന്യം കൊണ്ടുപോകുവാൻ വരുന്ന കലാകർമ്മ വരുന്ന തുകാണു കച്ചവടക്കാർക്കു് വിഷമം തോന്നിത്തന്നു സ്പെയിനോട് നന്നാക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി ചിലരും സ്വയം കണ്ടിത്തന്ന പക്ഷം, മലാവിനെപ്പറ്റി കാക്കുമ്പോൾ ആദ്യം മനോഹരമായ ഒരു മട്ടു മനോമില്ല

'നെപ്പോളിയൻ ഇംഗ്ലീഷ്' ആട്ടിൻകുട്ടിത്തരം എന്നു ആട്ടിമാതി റ്റുവസ് തോടുകൾ കാക്കുന്നതിലാണു് ഇതിൽ കലവുതന്നിട്ടു്. ഏഷ്യാനിയിൽനിന്നും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുമെല്ലാം കൂലിമന്ദാവി പരിശോധിച്ചതിനാലും മലയടുത്ത് മദ്ധ്യധരണ്യാഴിയെക്കാൾ മൂപ്പതാൽ ഉന്നതാണു് കിടക്കുന്നതെന്നും തോ ചെട്ടക സാമ്പൂമല്ലെന്നും പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇങ്ങനെയൊരു തടസ്സമില്ലാതിരുന്നെങ്കിൽ നെപ്പോളിയന്റെ കാലത്തുതന്നെ തോടുകൾ നിർമ്മാണം നടക്കുമായിരുന്നു

ഇനത്തെ സൂയസ്തോട്ടു് 'ചെർഡിനാളു്' മെസ്സുവ്' എന്നു് പ്രഖ്യാപിക്കുകയാണു് അപ്പതിയെത്തായ ഉത്സാഹശക്തിമുഖമുടം അത്രയുംത്തായ പരിശ്രമത്തിന്റെയും

[illegible]

1983-ലെ ഒരു നിരീക്ഷണപ്രകാരം, സൂര്യന്റെ
 തിരിച്ചടിക്കി ചുറ്റുവരും ഇഴുകിപ്പോയ സമയപരമാളം

ഇതും യുദ്ധകാലത്തും കൂപ്പുപുറം കൊണ്ടുപോകുമെന്നു നീ ഉറപ്പുവെക്കുക. തൊടിയിന്റെ ഭരണം സുവസ്ത്രവതിക്കു ഞാൻ 1861 മാർച്ചുവരെ അധികൃതിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഒരു വലിയ കപ്പൽ കൈമാൽ തൊട്ടിയിൽക്കൂടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിന്നു വളരെക്കൂടുതലായിരുന്നെങ്കിലും ആ വിവരങ്ങളെല്ലാം മിസ്രസുന്ദരപാത്ര കപ്പലിലായിട്ടും ആ രൂപി പേരുകൾക്കിരിക്കുമിട്ടും.

സുവസ്ത്രതൊടി 1869 നാഴികയാക്കുന്ന നിമിശം വീതി ആലും 72 അടി മാമിടുന്ന ഓരോപ്പാ 114 അടിയിൽ കറുത്തുവെട്ടി പാടുകൊള്ളുന്നവീതി കൂട്ടിവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. തൊട്ടി 33 അടി വണ്ണം കൂപ്പുതടി തൊട്ടിയിൽ കൂപ്പുകൾക്കിടയിൽ അതിർപ്പു വേർപാടും മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്നതൊഴികെയെല്ലാം പേരുകൾ വലിയ കൂപ്പുകൾക്കു സഞ്ചരിക്കുവാൻ സാധിക്കുമിട്ടും കൂപ്പുകൾക്കു അകത്തുനിന്നു മാറിത്തന്നു പോകുവാൻ തക്കവിധം വീതിപോകാ ഇടയുള്ള പാതിക്കൂപ്പുകളിലായി അല്പം വീതികൂട്ടിയ പേരുകൾ വെട്ടുന്നു. ഇത്തരം 'ഗ്ലാസ്സിൽ ഒരു കൂപ്പൽ കെട്ടിച്ചിട്ടുനിന്നശേഷം ചാർക്കുപ്പൽ' കടന്നുപോകുവാൻ ഞാനവർക്കു കൊടുക്കും. അതു പോയതിന്നശേഷം ഇതിന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇടയ്ക്കുള്ള ബിറാർത്തടക്കത്തിൽ മാത്രമേ സുന്ദരവും കൂടാതെ കൂപ്പുകൾക്കു മാറിത്തന്നു പോകുവാൻ വാങ്ങേണ്ടൂ.

സുവസ്ത്രതൊടിയിന്റെ വടക്കു അറ്റത്തായി വസ്ത്രവിൽക്കുന്ന ഒരു വലിയ പ്രതിഭ നില്ക്കുന്നുണ്ട്. വലത്തക്കക്കു ഒരുലയ്യത്തൊടെ തൊടിത്തന്നെ മുഴങ്ങിക്കൊട്ടിക്കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നു.

ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കപ്പൽ 'പോട്ട്' സെ-
സ്റ്റിൽ എത്തിയത് ഡുവസ്തോടിക്കൻ വടക്കുഭാഗം
ത്തുളു വഴിയായ് തുറുവുവന്നതാണിത്. ഇതിന്റെ വ-
ളിച്ചുള്ള പ്രധാനമായും മറ്റു തൊഴിലാളികളായ സമുദായ-
മില്ല തൊടിക്കൻ വഴിയോടൊന്നിച്ച് പട്ടണം ഈ-
തിപ്പിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ടതായ തുറുവുവന്നിത്. ഇതിന്റെ
പതിനൊന്നാമതിനോടു കൂടി അഞ്ചാം അവിടെ എത്തി-
ച്ചേർ. അതിന്റെയൊന്നാം അറകളിൽ തൊട്ടുകൾ
കിടന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ വലിയ കപ്പലുകൾ കി-
ടക്കുന്നത് പത്തുപത്തു കപ്പലുകളുടെ പൊതുവെ വെ-
തെ അറകൾ കിടന്നിട്ടുള്ള

കപ്പൽ നിന്നുപോകുന്നതും അസംസ്കൃത വ-
ള അറകൾ വില്പന സാധനങ്ങളായി അടുത്തത്തി കയറു-
മോളം തൊട്ടിയിൽ അതുവഴിയായി സാധനങ്ങൾ മേറ്റോ-
കളിൽ തുറുവുവെച്ചുകൊണ്ടും മറ്റും വെച്ചുവെച്ചു കാണാൻ
സമുദായം എന്നാൽ അങ്ങനെയുള്ള കയറ്റിറങ്ങലുള്ള
തിരിക്കാൻ ഈതിപ്പ് ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥ-
ന്മാർ വെറിയ ബോട്ടുകളിൽ അങ്ങിനെ പാഞ്ഞുകൊണ്ടി-
രിക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾത്തന്നെ 'ജനറൽ നഗീബി'ന്റെ
പട്ടാളമേണമാണിതെന്നു തെസ്തിപ്പാക്കും മറ്റുമായ
ദ്യോഗസ്ഥന്മാർ കപ്പലിൽപെന്ന് അങ്ങനെയൊക്കെയും കയറ്റി-
റങ്ങലുള്ള അനവധി ('വിസ') തന്നെ എല്ലാം അതി-
വേഗത്തിൽക്കഴിഞ്ഞു. കപ്പലിൽനിന്നു കരവരെ വെടി-
കൾ കൂട്ടി വെടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പാലം ഉണ്ടാക്കിക്കഴി-

ത്തരികിക്കുന്നു അതിനിന്നുപുറത്തുവായി കപ്പലുകൾ വെട്ടങ്ങളിൽ സാധനങ്ങളുമായി തിരഞ്ഞിറങ്ങുന്ന നല്ല ഒരു ഉത്സാഹവും അഗ്രന്യവും പ്രത്യക്ഷമാണ്.

അവർക്കു മുകളിലോട്ടുകൂടിയിരുന്ന കെട്ടിടങ്ങൾക്കു മാത്രമായി ചിലർ. വീതിയുള്ള വലിയ മറുവകയും നല്ല അപ്പകളും ഒരു പ്രധാന നഗ്നമാണിരുന്ന ചിട്ടിയുപയോഗിച്ച അക്കര മോശാളികൾ അഞ്ചുവശത്തു ചുറ്റപ്പെട്ടിരുന്നെല്ലാമിടത്തും ഒരു നടുക്കുനോക്കുവാൻ തീർപ്പുപോയി. നോക്കുന്നവർക്കു കൈവളരെ കറുത്തു കിടന്നു. വീരയുടെ കീഴ്ചയെന്താണിത്. നോക്കുന്നവർക്കു കൈവളരെ കറുത്തു കിടന്നു. “മന്ത്രിമാ, സഹോദര, വെട്ടർ,” എന്തെല്ലാം വെട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. കൊണ്ടുപോകുന്നവർക്കെന്ന, സാധനം വാങ്ങുന്ന മടക്കിയാൽ, “പിടിക്കുക, കപ്പലിൽക്കിടന്നു വെട്ടിക്കൊല്ല,” എന്നും മറ്റും പറഞ്ഞാൽ അത്രയും കൈയെടുത്തു. ‘സകലസർവ്വ’നാമകങ്ങളെ ചരിവയുമില്ലാത്തവർ അവർക്കുപോലെയും പ്രധാനപ്പെട്ട നിരത്തുകൾവിട്ടു കറുത്തവെല്ലാത്തവരും ചില തെമ്മാടിപ്പിള്ളി പന്നായെട്ടി കരുമിതും പലയെ കട്ടിയാക്കുവാനും ശ്രമിക്കുന്നിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, അക്കരക്കു മേൽമാനമുണ്ടായില്ല നാലുകൂടുന്ന വഴികളിലെല്ലാം കണ്ടുനാലു പട്ടാളക്കാർ തോക്കു ചൂട്ടിക്കൊണ്ടു കാവൽനിൽക്കുന്നു. നിരത്തിൽക്കൂടി തുടങ്ങിയെ പട്ടാളപടികൾ പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും കാണാം. അക്കര കപ്പലിലെല്ലാ മടക്കി, വഴിയിലൊക്കെയും ഫോട്ടോ എടുക്കുവാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നു. ഒരു മിനിറ്റുകൊണ്ടു അക്കരക്കെ ഒരു ഗ്രൂപ്പുഫോട്ടോ എടുത്തു അക്കരക്കു നോക്കുന്നു.

ഇതിനിടയ്ക്കു് ഒരു ബാലവിദ്യാക്കാരൻ കപ്പലിൽവന്നു പല വിദ്യകളും കാണിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അക്കരക്കത്തു കാണുവാൻ തക്കപ്പതില്ല

സമ്പൂർണ്ണാടുകൂടി കപ്പൽ തുറമുഖം വിട്ടു ഇന്ത്യയ്ക്കു തിരിച്ചു നന്നാൾ വളരെ പുരാതനമായ ഒരു പരിഷ്കാരമുള്ള ഒരു പാഠ്യപുസ്തകം ആ ഇഴുതിപ്പിന്നോടു തനസ്സു താത്രം നന്നാക്കുകയും മലയാളസാഹിത്യത്തിലേക്കു് അക്കര പ്രവേശിപ്പിച്ചു

9

കപ്പലിൽ സമസ്തരീപുക്കു ആശ്വാസിക്കുന്നതായി. അതിൽ പ്രധാനമായ പരിഷ്കാരത്തു ബഹുമാനിക്കുവാൻ. ഇന്ത്യക്കാർ പലതരം കപ്പലിലുണ്ടായിരുന്ന കപ്പൽനിവിതത്തോടൊന്നിങ്ങി അതിൽ സമീപമായി പരിഷ്കരണവാർ അധികവും ബഹുമാനിക്കുവാനായ പാഠ്യം പുറപ്പെടുവാൻ പരസ്യം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു് അഴിവാളും കലയ്ക്കുന്ന ഒരുത്തരാണു സമ്പൂർണ്ണം എന്നു പഠനമായിരുന്നു “ബഹുമാനപ്പെട്ട ഒരു ആശ്വാസനായ സമസ്തരീപുക്കു,” എന്നു തുടങ്ങിയ പ്രസംഗം കേട്ടപ്പോൾ അക്കര ഒരു നെററി പുട്ടിക്കാതിരുന്നില്ല. കാളിദാസൻ്റെ പൂർവ്വഭാവം കാരണിന്റേതും മിഥ്യ പാട്ടുകൾ അദ്ദേഹം പാടി. ബഹുമാനപ്പെട്ട പൂർവ്വഭാവം മറിപ്പിച്ചുള്ളത് കപ്പലിൽ നടക്കുന്ന ‘കുൻസർട്ട്’കളിലും മറ്റുമുള്ള ബഹുമാനം മാത്രമേ കാര്യമായി എന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നമു മലോക്തിയെ വിദേശീയ താത്ത്വങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലെ മാനുഷിക ബഹുമാനം യാതൊന്നും തോന്നിക്കെങ്കിൽ അതുതരില്ല.

കാരണ കണ്ടെത്തി. ആനന്ദകുമാരനെ നാണക്കേടേറ്റ പേർ. ജാൽസിയിലെ ബാബു ഫലാഹാർ മാരാമാരാ എന്ന മുനിയുടെ ശിഷ്യനാണെന്നും ഇന്ത്യയിൽ കറുത്താലും സഞ്ചരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു. ഭൂമിയിൽ ചോകവെൻ കൂട്ടാക്കാത്തതുകൊണ്ടു ഗുഹാർസിർക്ക് വച്ചു കറച്ചുകാലം ജയിലിൽ കിട്ടിക്കൊണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും അതിനു ശേഷം മാണു സത്യാരത്നപക്ഷത്തിനു പുറപ്പെട്ടുപോകുന്നതാണെന്നും പറഞ്ഞത്. മൃതാതിപലവും അറിയാത്തതും കിട്ടോമ്പർ 14-ാം തീയതി 1933-ൽ പരിചയപ്പെട്ട കാരണമാണെന്നതും പാലാസ് അറയിൽ കൂട്ടാനുണ്ടെന്നും അയാളെ അതിനു കൂട്ടി നാതിയശേഷവും അയാൾ കല്ലിലിൽ കയ്യില്ല.

കിട്ടോമ്പർ മന്നംതീർത്തിയായി. വെള്ളാപത്തു ജാറുവിടുടെ കര കയ്യട്ടെക്കി. നടു തണുത്തുണ്ട്. അപ്പുകൾ പത്തുപെട്ടെങ്കിലും ചാടി കിട്ടിക്കൊണ്ടു വെട്ടുകൾ ശരിച്ചു. ജാറുവിടുടെയും സിവിലിയുടെയും ഇടയ്ക്കുള്ള കെട്ടിടം കടൽ. അതിന്റെ മേൽ കപ്പൽ വെക്കുന്നത് പച്ചമരശ്ശാതിയിലെ ഏറാറാ വെള്ളാപത്തു സിവിലി. കാരണകളാണെങ്കിലും പ്രസിദ്ധമായ 'ഏറാറാ' അറിവ് തോലിന്റെ മേൽ കപ്പലിൽ നിന്നു കയ്യാളെക്കയറ്റി. പുറത്തായ പെട്ടിനാലടന്നു കപ്പൽ വെക്കുന്ന വഴിയുടെ അത്തുതന്നെയാണ് ഇവർക്കുപുറകിൽ തിരക്കു. ആ പെട്ടനും വെള്ളാപത്താണെന്നു കല്പിക്കണം. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്.

പതിനെട്ടാം ദശകത്തിൽ കപ്പൽ 'സ്റ്റാറോ'

ബോളി' അഗ്നിപുരുഷനെന്നുതന്നെ. ചെറിയൊരു ദീപ്തനെന്നയാണിത്. വളരെ അകലെനിന്നുതന്നെ ഇതു കാണ്മാം. മൂലാതിരതിലധികം അടി ചൊക്കുമ്പോൾ ഈ ചുരുട്ടിപ്പോൾ ചുരുട്ടുകയാണിരിക്കുന്ന ശിവനായാണിതിന്നു കഥ ഇറങ്ങിയിട്ടാണു് അതിന്റെ പുക പോകുന്ന മേലേ അതിന്മേലേ കറുത്തു മേലേപോലെ പുക കീഴ്പ്പോട്ടു് ഒഴുകിത്തന്നതു് പൂക്കുതായി കാണ്മാം. ഉരുകിയ ധാതുവുപോലെ ഒഴുകിയിട്ടു് ഓടുകയാണിതു് ഇങ്ങനെയൊന്നാകിലും അതുകൊണ്ടു് മറ്റൊരു നാലാമിങ്ങനെയും അങ്ങനെയൊന്നായിട്ടു വരുന്നു.

മദ്ധ്യപരമ്പ്യാഴിയിൽക്കിടന്നു യാത്ര നടക്കുമ്പോൾ കടലിൽ അലകളില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് താഴെനില്ക്കുന്നതൊന്നാണു് കപ്പലിന്റെ മതി, നല്ല തണുപ്പുണ്ടു്, ചെക്ക, അസഹ്യമായിത്തുടങ്ങിയിട്ടില്ല, നർഭിനി, കോർസിക്ക എന്നീ രണ്ടു ദ്വീപുകളുടെ ഇടയിലുള്ള കടലിടത്തിലാണു് കപ്പലിന്നു പോകേണ്ടതു്. ദ്വീപു വിശപ്പാകളുള്ള ദാഹത്തോലം വലിയ ദീപസ്തംഭങ്ങൾ നാട്ടിയിട്ടുണ്ടു്. വരിതപ്രസിദ്ധമായ ഈ ദീപകൾക്കു പ്രത്യേകമായ ആകർഷണശക്തിയും കപ്പലിൽനിന്നു നോക്കുവാൻ കാണുകയില്ല. എങ്കിലും കോർസിക്ക കണ്ഠപ്പോൾ നെല്ലാളിയന്റെ മനസ്സിലും കാണുവാൻ സാധിച്ചുവെന്നൊരു ഖാലിതാത്വവും ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല.

മണ്ണാമ്പിയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയാത്തവർക്ക് - നാൽപ്പിനെയും കൂടിയും വയസ്സുള്ളവർക്ക് 'മാർഗ്ഗ'യിൽ എത്തുന്നതിനായി സ്പെഷ്യൽ ട്രെയിനുകൾ, ഹെൽപ്പർ, സാഹായികാർ എന്നിവർക്ക് സൗകര്യം സാധ്യമാക്കിയിട്ടുള്ളതായും മണ്ണാമ്പിയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയാത്തവർക്ക് മാർഗ്ഗത്തിൽ സ്പെഷ്യൽ ട്രെയിനുകൾ ഓടിക്കുന്നതായും കഴിഞ്ഞു.

യാത്രക്കാരിയ്ക്ക് പലതരം സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്
 ഉദ്ദേശിക്കുകയും തീവണ്ടിയിലുള്ള പ്രവേശന പാലിയം
 ഗാലറികളും നാലഞ്ചുദ്വാരങ്ങളുള്ളതെന്നതും മറ്റും
 നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. കലണ്ടർ കൃത്യ ക്രമപരമായ
 മേയ്ക്കൽ കപ്പലിൽ കയറ്റി താപോർട്ടുകൾ ചാർജ്ജ്
 നിശ്ചയിക്കാൻ അഞ്ചുദിവസം വേണ്ടതും കരാറി
 പോകുന്നവർ ഇതൊന്നിനായി തണിക്കര രാജ്യ

[illegible]

‘മാർഗ്ഗസൂची’ നഗരം കടന്നുപോകാൻ അങ്ങനെ ആലുവയിൽ

ഞങ്ങളുടെ ഇടവകയ്ക്ക് കേരളാനന്തരം പുതിയ 'പ്രാക്കാർഡ്'കൾ നിർമ്മിക്കാനായിരുന്നു ആദ്യപ്രകടനം നടത്തിയിരുന്നത്. വടിക്കുളം ഓരോ സ്ഥലത്തും ഇംഗ്ലീഷിൽ വിവരിച്ചുകൊണ്ട് പ്രൈവറ്റ് പത്രക്കു കരാറാക്കിയ തുടങ്ങി. നല്ല ചീന്തിയുള്ള ഭാഗം നമുക്ക് ഓരോ കോപ്പി കോപ്പി ചെയ്തുകൊടുത്തു. ചെറിയ പ്രമാണമായ വിവരങ്ങൾ, പത്രക്കു കരാർ ക്ലിപ്തവും തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് ചുരുക്ക നാലിരട്ടി നൽകിയിരുന്ന നഗരപ്രദേശങ്ങൾ, പുറത്തുനിന്നും സമാഹരിക്കുകയാണുണ്ടായതായ കേൾവ്യ കൂടി ചീട്ടുകൾ - ഇങ്ങനെയും കണ്ടുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ പഴയ തലമുറയെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് കമ്പിന്റെ ചുരുക്കിൽ നഗരവുമായി നിന്നിരുന്ന പഴയ പള്ളിയുടെ നേർക്ക് പോകുകയാണ്. ചെങ്കുത്തായ വെർണ്ണികളിൽ കൂടെയും ചെങ്കുത്തായ തുണ്ട് നാൽക്കായി ഇരുപത്തും മിറ തിരിയുകയും ചെയ്തു. 'U. S. go back' (അമേരിക്കക്കാർ മടങ്ങിപ്പോവുക) എഴുതിയതിനെത്തുടർന്ന് പ്രൈവറ്റ് കോപ്പിയ്ക്കു "ഇവിടെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കോർപ്പറേഷൻ നഗരമാണോ ഉണ്ടോ?" എന്ന് "അവർക്കിടയിൽ തീരെ സ്ഥാനമില്ല ഇതു വിശ്വസ്യമാകുക കോർപ്പറേഷൻ വിട്ടുപോയത്," എന്നായിരുന്നു മറുപടി.

പള്ളിയുടെ മുന്നിൽ നാമകാശവും നോക്കി യാൽ നഗരത്തിന്റെ ഒരു വിഭാഗം ചിത്രം ചായി അകലെയായി തുറന്നിട്ട് അനേകം കുപ്പുകൾ കിടക്കുന്നു. സമ്പ്രദായമായ പ്രാണപ്രദേശങ്ങൾ കെട്ടിടത്തു്, പക്ഷെ വലിയ കോളനികളായ കഴലകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പാതകൾ അങ്ങിങ്ങായി മറയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടു് അസംസ്കൃത വലിയ

കെട്ടിടങ്ങളോടുകൂടിയ 'മാർസൽ' എന്ന നോട്ടത്തിൽ ഒന്നിച്ചു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അദ്ധ്യക്ഷർ സ്വന്തമായി ഒരു 'മോണിറ്റിംഗ്' എന്ന സമ്പ്രദായമായ നോവൽ മലയാള നാട്യങ്ങളും പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള 'ഷോറാദിഫ്' എന്ന ദിനപത്ര ഇവിടെ നിന്നാൽക്കാനാം.

പള്ളിയുടെ ഉള്ളിമോയ്യ കടന്നപ്പോൾ വലിയൊരു കനലിൽവെച്ചു കടന്ന പ്രതീതിയാണുണ്ടായത്. വിശ്വായായ ഹാളിന്റെ അറ്റത്തായി ഒരു ഭാഗിയുടെ വിഗ്രഹം കാണാം. കാടുകൊണ്ടുള്ള ഈ വിഗ്രഹത്തിന്റ പത്തുപന്ത്രണ്ടടി ഉയരമുണ്ട്. ഇതു വിഗ്രഹമാണെന്നായിരിക്കിയാണു് ഹാളിമോയ്യ കടന്നാൽ ഇടത്തുവശത്തായി കൂടി സ്തൂപിന്റെ കിടന്നുകൊണ്ടുള്ളതായ വിഗ്രഹവുമുണ്ട്. ഒരു കൂട്ടത്തിൽ വിളക്കുകൾ എല്ലായിടത്തും തൂങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യകരം വഴിവാടായി സമുച്ചിയിട്ടുള്ള പാലത്തു അരിയുടെ കെട്ടിട്ടു കിടന്നിരിക്കുകയാണ് മരംകൊണ്ടും മറ്റുമുള്ള കൊകൾ, കാലുകൾ, കപ്പലുകൾ, തോണികൾ തുടങ്ങി പലവുമുണ്ട്. ഇത്രയൊക്കെ ഈ ഹാളിന്റ കെട്ടിലും ഏതാണിതുപോലെത്തന്നെ മറെറായ ഹാളുമുണ്ട്. അവിടെയും വിഗ്രഹത്തിന്റ സ്ഥാനമുണ്ട്. വിഗ്രഹപാസന വിധിയുടെ കണക്കുമാണമല്ല, തീർപ്പുതന്നെ.

കഴിഞ്ഞ യുഗകാലത്തു് 'മാർസൽ' ജന്മനിയുടെ കൈവശമായിരുന്നു. ഈ പള്ളിയായിരുന്നുവത്രെ പട്ടാളത്തിന്റെ സഭാഭവനം. ദൈവഭക്തികൊണ്ടു പള്ളിയിൽ ബോധംബിടാതിരിക്കണമെന്നായിരുന്നില്ല ഇംഗ്ലീഷുകാർ. ഈ കാലവും പള്ളിയുടെ പല ഭാഗങ്ങളും വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ട്.

അവിടെനിന്നു അങ്ങൾ പട്ടണത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഉദ്യോഗ കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു മുറിക്കഴിച്ചതില്ലെന്നു പോലീസ് വൃക്കക്കൾ ഇവയെത്തും തോതിൽ നിന്നു നില്ക്കുന്നതും തീരെ ചെറുപ്പക്കാരെ നേരെ പോകുന്നതുമായ റോഡിൽക്കൂടിയാണ് അങ്ങളുടെ നാള. പ്രകൃതിയനുസരിച്ചിട്ടുള്ള മനുഷ്യസാഹചര്യത്തോടുകൂടി എത്രത്തോളം വളരണമെന്ന് സാധിക്കും എന്നു കാണിച്ചുതന്ന ആ ഉദ്യോഗം

പിന്നീട് അങ്ങൾ ജനനിയമിയമായ കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളും പഴക്കം വീടുന്ന മേക്കറുകൾക്കുള്ള മേപ്പത്തെയും പുറപ്പെട്ടു. വഴിയുടെ ഇടത്തുവശത്തുകൂടിയിരുന്നതെങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കാവുന്ന എന്ന ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നിമജ്ജനന പരിഷ്കരണ അക്കൗണ്ട് റോഡിൽ ഇതിനു വിപരീതമായ സമ്പ്രദായം പരിവർത്തിപ്പിച്ചവർ കറച്ചു പ്രയാസപ്പെട്ടിരുന്നു. വലത്തു മേപ്പത്തുകൂടിപ്പോകുന്നതാണ് റോഡിനെ നിമജ്ജനന മനുഷ്യസാഹചര്യവും അതുവന്നിട്ടു. ഒരിക്കൽക്കൂടി കാണി നിന്നു കിട്ടിപ്പോയി വാങ്ങിത്തന്നവർ അങ്ങൾ മേക്കറിലെയും നടക്കുമ്പോഴാണ് ഈ വിഷയം അനുഭവപ്പെട്ടത്

പഴക്കം വീടുന്ന മേക്കറുകൾ തുറന്ന സ്ഥലത്താണ് കണ്ടുവരിയായി യാത്രകളിൽ പഴക്കം നിർത്തി വെച്ചിരിക്കും വില അതാതിനങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ കടലാസ്സിൽ എഴുതിക്കൊണ്ടും നടവിലുള്ള ഇടവഴിയിൽക്കൂടിയാണ് വാങ്ങാൻ വരുന്നവർ നടക്കുന്നത്. വിപ്ലവം നില്ക്കുന്നതെല്ലാം സൂചികളാണ്. ചിലർ ഇംഗ്ലീഷിൽ അങ്ങളോടു സംസാരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാണ് അങ്ങൾക്കു മനുഷ്യലാകുന്നില്ലെന്നുള്ള ഒരവ്യവസ്ഥയുടെ സഹായം

തോട്ടക്കൂടിയാണു അങ്ങൾ കരെ മുതിരിപ്പഴങ്ങൾ വാങ്ങിയത് വാഴപ്പഴവും അവിടെ കാണുകയുണ്ടായി.

മീല സ്റ്റേഷനിനോടടുത്തുവെന്ന് ആസ.പദിക്കണം ഞാൻ തടഞ്ഞുനോക്കി, ചെങ്കുളം ഭൂമിപടയാടിപ്പോയത്തിനുമുമ്പിൽ തലവനീക്കം ചെയ്തതും. ക്രൈസ്തവനായ നെതൃതപത്തിൽ ഒരു ചെപ്പിൽക്കായി എന്താണു വേണ്ടതെന്ന് 'വെച്ച്റാർ' വന്നു വെച്ചിട്ടുണ്ടുപോൾ, എന്തോട്ടുള്ള അനുഭാവംനീടിക്കും, ഒരു സ്റ്റേഷനിൽ കയറിപ്പോയില്ല, "വെച്ച്റാറിന്റെ പ്രിൻസ് ഇല്ല" എന്ന് വെച്ച്റാർ മനസ്സിലാക്കാതെ മിടിച്ചുനിന്നു കൂട്ടുകാർ വിരീടിച്ചു, "എന്നിടത്തുവെച്ച് മുതിരിപ്പാർ മതി," എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു എല്ലാവരും ആവശ്യപ്പെട്ടതു മിട്ടി, അവസാനം ബില്ലവന്നപ്പോൾ അങ്ങൾക്കു സംശയാതായി, എന്താണു 'ടിപ്പ്' കൊടുക്കുന്നത് എന്ന് അധികം വിചാരിക്കേണ്ടിവന്നല്ല "ടിപ്പ്" വില്പിതമെന്നു വേർതിട്ടുണ്ട്," എന്നു വെച്ച്റാർ വിശദീകരിച്ചതനു അങ്ങൾ ഉദ്യമ്യം മനസ്സിലാക്കിയതോടുകൂടി കപ്പലിന്റെ തലത്തന്നെ മടങ്ങി.

11

'മാർഗ്ഗം' വിട്ടതോടുകൂടി കപ്പലിനെ തിരിച്ചു നോക്കിയില്ല. ചെങ്കുളം പകുതിയും ഇന്ത്യക്കാരിൽ കരപ്പെട്ടതും മാത്രം കപ്പലിൽത്തന്നെയുണ്ട്. ദിനംപ്രതി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പരീക്ഷണം വേദകീഴെ വരാത്തതിനുള്ള അടങ്ങലും ഉദ്ധാരണമാർ ആനന്ദമെന്നായില്ല. ബാലിയും വാങ്ങൽക്കാരനും സ്വന്തം മറികളിമയായി

കിഴിഞ്ഞുകൂട്ടുകയാണ് അതു ഓർമ്മ വരുത്തുന്നത്. 'ബാർഡ്
റൂം ഡ്രാൻസ്' ഇടയ്ക്കിടെ നടന്നു വന്നിരുന്നു.

[illegible][illegible]

പാറയാണു് സ്പെയിനിന്റെ ഏറ്റവും തെക്കുകിഴക്കായി കടലിൽനിന്നു് ആയിരത്തി മൂന്നുനൂറ്റാണ്ടോളം മുമ്പു നില്ക്കുന്ന ഈ പാറക്കുന്നിന്റെ മുകളിലാണു് ബ്രിട്ടന്റെ ഒരു സൈന്യപന്തം മേൽപ്പറഞ്ഞപ്പോഴിതിൽനിന്നു് അതദ്ധ്യായിട്ടു് സമുദ്രത്തിലേയ്ക്കു കടക്കുന്ന പ്രാദേശമാണിതു് കടലിടുക്കുന്ന മണ്ണുനാഴികയിലധികം വീതിയില്ലെന്നതും 'പ്ലാൽഗാർ' മേന്മയും കടൽ അത്തലത്തിൽ നാട്ടുക്കുന്നിനെതിരിനിൽക്കുന്ന കപ്പലിന്റെ പാഞ്ഞാട്ടത്തിൽനിന്നുതന്നെ അധർമ്മമു മോശ്ശിപാകയും വെല്ലു

എഴാം തീരത്തിന്നും ഉല്പയോക്താവി വലിയ മുക്കമണയുണ്ടാമി, കപ്പലിന്റെ ശതിമഗ്നം കറുത്തുണ്ടിവന്നുറിച്ചിരിക്കുന്നും കരാറനും കെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. കപ്പൽ 'ബിനസ്സ്' ഉൾക്കടലിലൂടെ പ്രയാണം ചെയ്യുകയാണു് ഇപ്പോൾ പല്ലാത്തവയ്ക്കു് ചിലരെല്ലാം കിടന്നു ചിലരെക്കൊന്നത്തിന്റെ സമരസാചാര്യം കാരണമില്ല ചിലർ മരിച്ചും മൂക്കു വലിയ കഴുപ്പുമാനും ക്രാമെ അൻ മരിക്കപ്പെട്ടു്

ഒമ്പതാം തീരത്തിന്നും ലണ്ടന്റെ തുറമുഖമായ 'ടിൽബറി'യിൽ കപ്പൽ എത്തുന്നത് വലിയ പെട്ടികളും സാധനങ്ങളും എട്ടാംതീരത്തിൽനിന്നു കപ്പലധിപതന്മാരെ ഏല്പിക്കുന്നു. ഏറ്റവും കുന്നിമുറയിടത്തു കൂട്ടിയാൽ മാത്രമേ തുറമുഖത്തു ചെന്നു ഉടനെ ഉറക്കുവാൻ പറ്റുകയുള്ളു യാത്രക്കാർ സാധനങ്ങൾ മെക്കി പെട്ടികളെല്ലാം ശരിപ്പെടുത്തിത്തുടങ്ങി. കപ്പലിലെ അറ്റിയിൽനിന്നു സാമനങ്ങൾ വായുവാൻ കെട്ടുട്ടു തിട്ടപ്പെടുത്തും ഇവരുടെ പരിരൂപം കണ്ടാൽ ലണ്ടനിൽ ഒന്നാമത്തെ കിട്ടുകയില്ലെ

നാ.തോ.നാ.ക. ക്ലബ്ബിൽ വീണ്ടും കറുപ്പുള്ളന്മാർക്കു പരാജയം.

[illegible][illegible]

ഇപ്പോൾ ഓരോരുത്തരും 'മനുഷ്യനാ'യില്ലെങ്കിൽ കപ്പൽ കയറുമ്പോൾ ഓരോരുത്തരും നിങ്ങളുടെ ഓരോ റിയറും നോക്കിയിട്ടു കയറേണ്ടതാണ്. മനുഷ്യന്റെ 'മിസ്റ്ററി'യിലെത്താതെ പാപപുരസ്കാരം കൈമാറി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗം ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും കാണിച്ചു നൽകാനും ലഭിച്ചതിനാൽ മനുഷ്യന്റെ കപ്പൽ നിന്നിറങ്ങാൻ സാധ്യമാകട്ടെ ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു കപ്പലിൽനിന്നിറങ്ങി താഴെത്തന്നെ പാപപുരസ്കാരം കൈമാറി ഓരോരുത്തരും സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗം കാണിച്ചു നൽകിയതാണ്.

செய்திருப்பதும் அந்தோமம் தகையதாகும். உட்கிண பவ நபர
உண்டதும் நாமிநிகழ்வுகள் செயலு வர்ந்துதனிகளுளதாயி.
எழுந மணிசெய்ததுதி ஒரு பிண்பொருள் எழுந்தது உவலியி
தூங்கி யோத்தமிழ் ஒருதனிச்செய்து.

[illegible]

ഇവിടെ കിടയ്ക്കു വരികുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക മീ
നിയിലാണ്. കിടന്നതിനു ശേഷം കരിമ്പടലകൊണ്ടു
പതയ്ക്കുകയല്ല ചെയ്യുക. കമ്പിളികൾ, കപിനാട് തുട
ങ്ങി പതയ്ക്കുവാൻ ഉള്ളതെല്ലാം കിടയ്ക്കുമേൽ ആലുത്തുന്ന
വീരിപ്പിടം തറയെടുത്തു വാഗ്ദമാഴിച്ചു മാറ്റി മൂന്നു
മുറകളായിട്ടു തുറന്നുവെച്ചു കിടയ്ക്കു ചുരുടെ അടിയിലെ
തട്ടു മൂന്നു തിരകിലെല്ലാം കിടയ്ക്കു ചുരുടെ ഇടയ്ക്കു കിട
യ്ക്കുമേൽ കൊമ്പുമാക്കുന്ന അതിരളിലേയ്ക്കു തലയി
ണമേലിറങ്ങുകൊണ്ടു കാലുകൾക്കും കടന്നു പതുക്കെ കി
ഴിഞ്ഞിറങ്ങണം. അങ്ങോട്ടു കിടയ്ക്കു ചുരുടെ അടിയിൽ
നാലുകയോ മറ്റോ ചെമ്പാൽ ചേർത്തിടുന്നിനു പുറ
ത്തു മാറിപ്പോകുന്നിരിക്കുമ്പോൾ മൂന്നു നമ്പ്രക്കാരും വളരെ

നല്ലതാണ്. വലിയ തണുപ്പുള്ള ദിക്കിൽ ഈ മന്ദകന്മാർക്ക് ആവശ്യവുമാണ്. കറുപ്പി ചോത്തിൽ സ്കർശിക്കുന്നതു കേടാണത്രെ. അതുകൊണ്ട് കിടയ്ക്കുയുടെ മീനതയ്ക്കുള്ളതുപോലെ തന്നെ പരുപ്പുകളുടെ താഴെയും കവളത്തകുപ്പി വീരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം. ഇതുകൊണ്ട് ഈ നായി വീരിച്ചിട്ടുള്ള കിടയ്ക്കിൽ കിടന്നാൽ തണുപ്പു തീർക്കുവാനുതകുമല്ലോ. ഈ സമ്പ്രദായം പരിചയമില്ലാത്തവർ കിടയ്ക്കുമേൽ കെട്ടുന്ന കറുപ്പികൾക്കു വീരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറുത്തു കാണാൻ തോന്നുകയുള്ളൂ. ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ അത്തരം വീരിയുടെ മീന കിടന്നു പുതയ്ക്കുവാൻ നാം കിട്ടാതെ കഴിഞ്ഞിരുന്നതു വിറച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ഭരിതൃക്കാരൻ പറഞ്ഞാൽക്കാലത്തു് അടുത്ത മുറിയിലുണ്ടായിരുന്ന കൂട്ടക്കാരൻ അടുക്കൽ അതിരുന്നപ്പോൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതായി ഒരു കറുപ്പുകുട്ടൻ, "സ്കർശിതൻ മറുപടി പറയരുതത്രെ, "അവൻ 'വാവർകോട്ട്' ഇട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാണു കിടന്നതു് അതിനാൽ ഒരുവിധത്തിൽ ഉറങ്ങുവാൻ സാധിച്ചു " എന്ന് നാട്ടുസമ്പ്രദായം കേട്ടുനിശ്ചയിക്കുന്നതിനാൽ ഇത്ര വലിയ അബദ്ധമൊന്നും വന്നാകതെ ആ രാത്രി അക്കരെ കഴിച്ചുകൂട്ടി.

12

കാലത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ മണി ചൂഴ്ന്ന കഴിഞ്ഞു പത്തു മണിക്ക് ബ്രിട്ടീഷ് കൗൺസിൽ ആപ്പീസിൽ ഉള്ള ഒരു മനോഹാരിട്ടുണ്ട്. ലാവകക്കുണ്ടം കഴിച്ചു പ്രസ്തുത വെസ്റ്റ് മേജർത്തന്നുന്ന പുറപ്പെട്ടു. ചോട്ടൽ വിട്ടു തെരുവിലെ

അതിയപ്പോൾ ജനങ്ങൾ അതിവേഗത്തിൽ പോകുന്ന കര
 ൂയറുന്നതന്നെ ആകർഷിച്ചത് ചിലർ ഓടുകതന്നെ
 ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇതതയറുന്നതിനുമുമ്പ് അതേ അവ
 യുടെ പിന്നാലെ ബലിപ്പെട്ടുനടന്നു കറച്ചു ചെന്നപ്പോൾ
 ഗോളം മറയ്ക്കിയിരുന്നത് ബസ്സ് നിർത്തി സ്റ്റോപ്പിൽ 'പ്ലേ'
 നിർത്തിയവനാണ് ആ തികക്കുന്നത് രണ്ടു ദിവസമായിട്ടാണ്
 'പ്ലേ'നിർത്തിയത് ബസ്സുകൾ ഒന്നിനു പിറകെ മറ്റൊന്നാ
 നായി വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ഓരോ വഴിക്കു പോ
 കുന്ന ബസ്സിലും ഓരോ പ്രത്യേക നമ്പറുകളുണ്ട്. അതു
 നോക്കിപ്പോന്നു കരുവധൻ- ഏല്പാനെന്ന രണ്ടു നിരക
 ല്ലുള്ള പുതിയ ബസ്സുകളാണ് കണ്ടപ്പർത്തായി പരക്കു
 ന്നതായും സ്ത്രീകളെയും കാണാനുണ്ട്. 'പ്ലേ'വിൽ എ
 തൻറ മുഖിലായി പഴയതു പോർ ഉണ്ടായിരുന്നുവെ
 തിലും രണ്ടു മിനിറ്റുനുള്ളിൽ എന്തിക്കു പോകേണ്ട ബ
 സ്സിൽ സ്ഥാനം കിട്ടാൻ ഒരു പ്രയാസവുമുണ്ടായില്ല.

പട്ടണം നല്ല പട്ടണം കാണുന്നതിനുവേണ്ടി അൻ
 ബസ്സിന്റെ മുകളിലെ നിലയിലാണ് ചെന്നിരുന്നത്
 കണ്ടുകൂടെ വിനയാധിക്യം എന്നെന്നെന്നു രൂപിക്കാതി
 രുന്നില്ല ഓരോ യാത്രക്കാരുടെയും അടുത്തും പണം വാ
 രുവായാഴും ടിക്കറ്റു കൊടുക്കുമ്പോഴും ബാക്കി പണം
 കൊടുക്കുമ്പോഴും എല്ലാം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം "താങ്കൂ"
 എന്ന കൃത്യമെന്നപ്രകടനം ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ഒരു ചട
 കമാണ്. ഒരു കണ്ടപ്പർ മിഥുനത്തിൽ എത്രയെന്ന
 'താങ്കൂ' എന്ന പദമങ്ങിപ്പോയോ ചുനാലോടിച്ചെന്നോ
 അതിയപ്പോൾ എന്തിക്കു വലിയ ആശ്ചര്യം തോന്നി

ഇതവശവും അഞ്ചും ആറും നിരകളുള്ള ദിലിയ

കെട്ടിടങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു തെരുവിൽക്കൂടിയാണു ബസ്സു പോകുന്നത്. റോഡിനു വീതി കുറവാണെന്നു തോന്നും. വിസ്താരമുള്ള 'ഫുട്പാത്ത്'കൾ ഒരു വശമുണ്ടു് അതിൽക്കൂടി ജനങ്ങൾ മാതാവും അമ്മമിടയും പൊതുവെ ബിരിമിടുന്ന കാകുളും ബസ്സുകളും അസംഖ്യമാണു്. ഒരു സമീപം അപ്പുറമായ കാഴ്ചമാനുള്ള മോട്ടോർ കെസകീറും ഇടയ്ക്കു കാണാം. ഒന്നോരോരം പുതിയ കാറുകളുടെ ഇടയിൽ തനി പഴയവൻ കാറുകളും ഇല്ലാതെ കിടന്നു റോഡിൽക്കൂടിച്ചുപോകുന്ന വാഹനങ്ങളും 'പ്ലൂ' അനുസരിച്ചു പോകുന്നുണ്ടെന്നാണു കണ്ടാൽ തോന്നുക. ഒരു വരിയായി വാഹനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ഒരു വരി മറുവശത്തു കൂടി എഴുന്നള്ളും. ഇതങ്ങു വരിയായി വാഹനങ്ങൾക്കു് അങ്ങോട്ടു മിടങ്ങാട്ടും സഞ്ചരിക്കുവാൻ മാത്രമേ റോഡിനു വീതിയുള്ളൂ.

'ഫുട്പാത്ത്'ൽക്കൂടി നടത്തുവാകുന്നവർ റോഡികൾ എത്ര വശത്തെയ്ക്കു കടക്കുന്നുമറിയില്ല. അതു പ്രാബല്യം അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വഴിയിൽക്കൂടിവേണം. 'സീബ്ര'യുടെ ദോഷപാഠം കുറുപ്പും മെളുപ്പും ഇടവിട്ടു വേർതിടയാളപ്പെടുത്തിയ ളത്തരം വഴികൾ 'സീബ്ര'യെപ്പോലെ എന്താണു പേർ ആ വഴിയിൽക്കൂടി ആനക്കുടിയും റോഡു മുറിച്ചു കടത്തുവാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ വാഹനങ്ങളെല്ലാം അവിടെ അപ്പുറത്തത്തുന്നതുവരെ അവിടെ നില്ക്കണം. 'സീബ്ര'യെപ്പോലെ വെളു വടമ്പിട്ടി യാത്രക്കാരുന് വെട്ടു അപകടവും പാറിയാൽ അതിന്റെ കാര്യമു് വൻ കെഡ്രപക്ഷാണു്. മാതൃഭൂമിയിൽ ദേവു

മുറിച്ചുകടക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് അപാകമമാണെന്നു തന്നെ പറയണം. ചിലർക്കിൽ വഴിമുറിച്ചു കടക്കരുതെന്ന് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

മരണമുറയോടൊന്നിച്ച് കുന്നിച്ചെടുത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ സാധാരണയായി ഗതാഗതം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ഇലക്ട്രിക് വിദ്യകളുടെ സഹായത്തോടുകൂടിയാണ്. ഓരോ മുക്കിലും വിദ്യകൾ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചുവന്ന വിദ്യകൾ പ്രകാശിപ്പാൻ അതിരുന്നതിനെ വരുന്ന വാഹനങ്ങളെല്ലാം നിർത്തുന്നു. 500 എണ്ണത്തിലുള്ള പച്ചവിദ്യകൾ കണ്ടാൽ വാഹനങ്ങൾക്ക് ദൈവം ഇതിനുരണ്ടിത്തമിത്തേക്ക് കൗതുകത്തോടെ മണലുറപ്പിക്കുകയാണ് തത്സമയം ചെയ്യുന്നത്. ഇവ വിദ്യകളെല്ലാം ചേർന്നു ഭരണപ്പെടുത്തിയും യാത്രികന്മാരിനനുയോജ്യമായ നിയന്ത്രണമെല്ലാം ഇത്തരം സ്ഥലങ്ങളിൽ റോഡു മുറിച്ചു കടക്കുന്നവർക്കിൽ യാത്രക്കാരനും വിദ്യകൾക്കുമൊക്കെ വാഹനങ്ങൾ വരാത്ത സമയത്തുതന്നെ വേണം.

വലിയ തിരക്കുള്ള നാട്കളെപ്പോലെയുള്ളതിൽ ഗതാഗതനിയന്ത്രണത്തിന് ദൈവീ സഹായമുണ്ടാകും. എട്ടു പത്തു റോഡുകൾ കുന്നിച്ചുവന്ന ചേരുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ നടവിലുള്ള 'കയ്യുല'യെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടാണ് വാഹനങ്ങൾ പോകുന്നത്.

13

എന്തിനാണ് ഇത്തരം സ്ഥലമൊത്തം കണ്ടക്ടർ വരുവാനുണ്ടാകാൻ 'താച്ചു' എന്ന് പറയുന്നത് അതെന്തിനാണ്

ധാര്യം കൊടുത്തുകൊടുത്തു എന്നു ചർച്ചയാണിത്. 'സാ കൂർ കെ കെ മാടാ' എന്നായി മാറിക്കൊണ്ടു വന്നതും പേപ്പാർ മദാമയ്യും സമാധാനമായി "കുമാ-ര-പുരം" എന്നു ശരിയെച്ചരിക്കുവാൻ എത്ര പരിശ്രമം സാധിക്കുമെന്നു തോന്നിയില്ല. എന്നാലിപ്പോൾ അത് അങ്ങനെയായിരിക്കട്ടെ.

അങ്ങനെയൊരു വിദ്യാർത്ഥിയെക്കുറിച്ചുവെച്ചപ്പോൾ എന്തൊരു കൂട്ടം മനുഷ്യർ പാതി പലകയും പരിമയത്തോടെ തിരിഞ്ഞു. ഇവിടെയെല്ലാം ചോരിച്ചാൽ കൂടാതെ സ്ത്രീകളാണ്. മലബാറിനെ പ്രധാനപ്പെട്ട സാധ്യതയും അപ്പോൾ ചോരുന്ന വഴികളും കാണിച്ചുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന പ്രദേശം പ്രതിഷേധിച്ച് തുടങ്ങിപ്പോയ 'പുനർനിർമ്മാണം'യുടെ പ്ലാൻ എന്നതുപോലെ മലബാറിൽ വന്നുവെച്ചു കെട്ടിയിട്ടുള്ള ഉപകാരപ്രദമായ പദ്ധതികൾ ആണ് എന്തിനെന്നു. സ്ഥിരമായിത്തന്നെ അവിടെ സൗകര്യപ്പെടാവുന്ന കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾക്കു മേൽ പരിശ്രമം അവർക്കിടയിൽനിന്നു കിട്ടി.

മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കു നാനാവിധ സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കി വരുത്തിത്തന്നു. 'വെൽഫെയർ സെന്ററുകൾ' ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി കൗൺസിലർമാർ കൈയെഴുതുകൊടുത്ത 'വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ക്ഷേമം' (Students' Welfare Centre) പ്രിന്റിംഗ് കൗൺസിൽ സെ. 1982-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. വരുമ്പോൾ അതിൽ ഉൾപ്പെട്ട വാഗ്ദാനങ്ങൾ, തിരികെ സിന്ധുക്കൾ, സിന്ധുക്കൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള സൗകര്യം - എല്ലാവിധ കൗൺസിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഇപ്പോൾ അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്കു സൗകര്യമായും, സാമൂഹിക കൗൺസിൽ, സാമൂഹിക കൗൺസിൽ പല വാഗ്ദാനങ്ങളും സാമൂഹികമായി പാലിക്കുന്നു.

കണ്ടു വേഗംകൊണ്ടു വെട്ടിക്കൊന്നു കൊല്ലേണ്ടതാണ് നല്ല ഒരു നായകൻ. അദ്ദേഹം അതിവേഗം തന്റെ അധികാരം ഉറപ്പാക്കേണ്ടതുമാണ്.

[illegible][illegible]

അതിന്റെ കരുത്തുകൾക്കുവേണ്ടി അദ്ദേഹം പ്രൊഫ സറാക്കുന്നത് ശ്രദ്ധയോടെ വിശദമായ സോപാനപരമായ മട്ടിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപനം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു് അദ്ദേഹന്റെ തീർപ്പിന്റെ വിഷയം തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു് പ്രൊഫസർ കേൽനോട്ടും മാറ്റമേയുള്ള ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുചെയ്യണം, വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യണം, ഇതാണു് നിമിത്തം

ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യകാലത്ത് നടന്ന വിവിധ പ്രസ്താവങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതു് നന്നായിരിക്കുമെന്നു് ഊഹിക്കപ്പെട്ടു. പ്രൊഫസർ കേൽ, ആർ. ഗാന്ധി, ഹർഷാദേവ്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരന്മാരായ ആർ. എച്ച്. റോബിൻസൺ, ഡോക്ടർ വെസ്ലിയ, എസ്. അഡ്വൈൻ, ഹർഷനാഥ് എന്നീ പ്രമുഖന്മാരേയും വിജ്ഞാനപ്രദമായ പ്രസ്താവങ്ങൾ അവർ മറ്റു മിക്കവാറും മനസ്സിലാക്കപ്പെട്ടു. എന്നിരുന്നാലും അദ്ദേഹം 'Indian Theories of Meaning' എന്ന ശബ്ദശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പുസ്തകത്തിൽ ഈ പ്രസ്താവങ്ങൾ ഉപകാരപ്പെട്ടു എന്നു സമ്മതിച്ചു തീർത്തു. ഭാഷാശാസ്ത്രവിഷയകമായ പല പ്രശ്നങ്ങളും പ്രൊഫസർ പാശ്ചാത്യർ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനും എന്തിന്നു സാധിക്കുമെന്നായി. ഇന്ത്യൻ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലുള്ള അന്നത്തെ പ്രൊഫസർമാരെപ്പറ്റി പ്രൊഫസർ ബ്രൂക്ക് നൽകിയ സെമിനാറും ബുദ്ധമതത്തെപ്പറ്റി പല ചർച്ചകളുമായും ചേർന്നു നടത്തിയ സെമിനാറും എന്തിന്നു ഉള്ളതെ ഉപകാരപ്പെടാത്തതാണു് അദ്ദേഹം

മനസ്സാലോചനയ്ക്കുവേണ്ടി വീണ്ടും ഈശ്വരൻ
 പാർത്തതായിട്ടുണ്ടെന്നു വെളിപ്പെടുത്തുന്നതുപോലെ
 യുഗാന്തരം എന്തിനെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്

14

പ്രാഥമികമായിട്ടു തന്നെ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ
 മനസ്സാലോചനയ്ക്കുവേണ്ടി വീണ്ടും ഈശ്വരൻ
 പാർത്തതായിട്ടുണ്ടെന്നു വെളിപ്പെടുത്തുന്നതുപോലെ
 യുഗാന്തരം എന്തിനെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്

മനസ്സാലോചനയ്ക്കുവേണ്ടി വീണ്ടും ഈശ്വരൻ
 പാർത്തതായിട്ടുണ്ടെന്നു വെളിപ്പെടുത്തുന്നതുപോലെ
 യുഗാന്തരം എന്തിനെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്

ന്നു വേണ്ടതെല്ലാം തനിയെ ചെലവുനടക്കണം സുഖമായി
 എന്നു കഴിക്കുവാൻ മേശകളും കസാലകളും ധാരാളമുണ്ടു് .

ഇത്തരം വഴിയ്ക്ക 'കാഫ്കറേക്കു പുറമേ അങ്ങിങ്ങു
 ധാരാളം 'സ്റ്റാക്സ്'കളും' ഉണ്ടു് ഇതു കരവക്കൂട്ടിയെ
 റിയതാണു്. കാപ്പിയും മറ്റുമെടുത്തു തന്നെ വാൻ മക്കൾ
 മുന്നോ ചേർന്നിരിക്കുമ്പോഴായിരിക്കുമ്പോൾ. നിന്നുകൊണ്ടു
 തന്നെ കഴിക്കുവാതാണു്. ഇവിടെ കൂടുതൽ പുകയും
 വേണമെന്നിൽ, പുകയോടുകൂടി വിയ കണ്ണാടികൾക്കു
 മുമ്പായി അടന്നു തു് ഒരു വലിയായി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള
 കറികളുടെ അറ്റത്തു് റെഡ്ബോളിന്റെ വലിച്ചുത്തിരി
 കളു് ഇരിക്കുന്നു. തറപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ കയറിയിരുന്ന്
 മുൻവശത്തുള്ള തിണ്ണപ്പരിചിൽനിന്നു് അപ്പുറവയങ്ങൾ
 അപ്പുറക്കിട്ടാക്കി ഒന്നുതന്നെ കൊട്ടിക്കൊണ്ടുണ്ടാകും ഒരു 'ഡാ
 സ്' കാപ്പിയോടൊ പാലം (Milk with dash of coffee)
 മാത്രമേ ഞാൻ എടുക്കൂ.

15

ലണ്ടനിലെ അതുതാറവരങ്ങളായ കാഴ്ചകളിൽ ന്യ
 പാതയായ ഒരു കൂട്ടിക്കായിൽ തുരച്ച അളിത്തൂട്ടി പാ
 നയുക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇലർക്കുക തീവണ്ടികളാണു്
 (അന്നുൾക്കൂട്ടങ്ങളായിട്ടുവ) നഗരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ
 കഴുവൻ കൊമ്പുതറയായി തുരച്ചതുകൊണ്ടു വെവിശി
 യത്തുപോയൊഴാണു കിടക്കുന്നതു്. ഇതു ടൗൺകൾക്കു
 കൂടിത്തൂട്ടി അസംഖ്യം തീവണ്ടികൾ അങ്ങുമിങ്ങും അന്നു
 വരണം പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇതുവഴിയായി ധാരാ

അക്കി നഗരത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു മംഗളത്തിന് മറ്റൊരു മംഗളത്തെയും പേരുകവാൻ വളരെ ഏകദൃഷ്ടിയാണ്. ഇരുന്താറിഷ്ടവത്തിനും സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഈ നഗരത്തിന്നടിയിവുള്ള ഉത്തര പരത്താൽ ഏതൊക്കെ പടർന്നുപിടിച്ചാൽ മറ്റൊരു കിടക്കുന്നതെന്ന് ഈ ഹിഷാമല്ലാ.

തമിഴന്മാർ മിക്ക ദിക്കിലും കൂടിയിരിക്കുന്ന പത്തു നൂറ്റാണ്ടിലും താഴെയാതിരിക്കും. ചില ദിക്കിൽ നൂറ്റാണ്ടുകൾ വരെ താഴെ കാണും. അപ്പുറം ചില സ്ഥലത്തു കൂടി യുടെ ഉപരിമംഗളത്തിലും ഇവ പേരുകുന്നതായി കണ്ടു വന്നു. കൂടിക്കിടയിൽക്കൂടി തുറന്നതുമായ കണ്ടുകണ്ടുണ്ടാക്കുവാനും ഉത്തര പടർന്നു. പാട്ടു കേൾക്കും. മറ്റൊരു വയുടെ ഉൾമംഗളം വളരുന്നതും കെട്ടിയുറപ്പിക്കുവാനും മറ്റും താഴെകൂറാവാൻ ശാസ്ത്രമെന്നപോലെയും ഒരു കൂടിയിരിക്കുന്ന അക്കുന്നതാക്കിയിട്ടുള്ള ഉത്തരകഴിവുകൾക്കുള്ളിൽ വികിട്ടിയുള്ള മറ്റൊരു കേൾക്കുവാനും വഴികൾ പൊകുന്നത്. ഇവ ചിലിററിയിട്ടുള്ള സമയത്തോടുകൂടി പൊകുന്ന വഴികളാകുന്നുണ്ടെന്ന് പുകകൊണ്ടുള്ള കഴിപ്പൊന്നായില്ല. ഏതൊക്കെ പാലാളം ശുദ്ധമായ ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഏകദൃഷ്ടിയിട്ടുണ്ട്.

നഗരത്തിലെവിടങ്ങളിലും 'അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടി' സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഇത്തരത്തിലും. ചില ദിക്കിൽ കൂടിയുടെ മകൾത്തട്ടിൽ നിന്ന പത്തുപതിനഞ്ചടി താഴെയുള്ള വിശാലമായ ഹാളിലായിരിക്കും ടിക്കറു വില്ലാ. അവിടെ സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അങ്ങിനെ ടിക്കറുപെട്ടികൾ നിർ

ത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. രണ്ടു പെൻസ് ടിക്കറിൻ്റെ പെട്ടി മൂന്നര പെൻസ് ടിക്കറിൻ്റെ പെട്ടി, അഞ്ചു പെൻസ് ടിക്കറിൻ്റെ പെട്ടി എന്നിങ്ങനെയാണു് തരം തിരിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഓരോ പെട്ടിയുടെ പുറത്തും ആറു കോളകൾക്കു് ശരിയായതായുന്ന സ്റ്റാമ്പുകളുടെ പേരും എഴുതിയിട്ടുണ്ടാകും. ഓരോ തരം നാണു് മിട്ടറായും പ്രത്യേക പഴയകളുണ്ടായിരിക്കും. ഈ 'റേറ്റാട്ട്'കളിൽ ശുദ്ധി നഷ്ടം ആറു ഇട്ടാൽ ടിക്കറു മറ്റൊരു പഴയിൽക്കൂടി തന്നെയു പുറത്തു വരും. മൂന്നരക്കുപ്പൻ സിക്ൻ ടിക്കറാണു് "ആവശ്യകമന്തിരിക്കട്ടെ, അമ്മിഡിന് നാണു ചിട്ടാൽ ടിക്കറു മറ്റൊരുതാട്ടുകൂടി മറ്റൊരു പഴയിൽക്കൂടി അക്കിയുള്ള രണ്ടര പെൻസും തിരിയെ കിട്ടും. എല്ലാം തന്നെത്തിൻ്റെ സഹായത്താൽ.

ഇവയ്ക്കു പുറമെ, ടിക്കറുവില്ലുവാൻ പ്രത്യേകം ആറുക്കോളയുണ്ടായിരിക്കും തിരക്കുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാമിങ്ങും കൃഷിയിൽ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതും.

ടിക്കറിൽ ഉട്ടിപ്പുസമയത്തിൻ്റെ പേരു കണ്ടുക തീർച്ച. പുറപ്പെടുന്ന സ്ഥലത്തിൻ്റെ പേരും ടിക്കറിൻ്റെ വിചാര്യം മാത്രമേ അതിൽ ചേർക്കപ്പെട്ടതായിട്ടുണ്ടായിരിക്കുവുള്ളു. ഓരോ സ്ഥലത്തെയുംകൂടലു ടിക്കറിൻ്റെ വിചാര്യ പെട്ടിമേൽ നോക്കിയോ മറ്റൊരു മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. അഥവാ ചെറിയ ടിക്കറാണു് വാങ്ങിയതെങ്കിൽത്തന്നെ വലിയ കഴുപ്പുമാണു്. പോരായ്മയെന്ന സംഖ്യ പ്രാപ്തമയെന്നതുപോലും കൊടുത്താൽ മതി അതിന്നു വിഴയടയ്ക്കു കഴയാനും വേണ്ട.

കിരോസ് വാങ്ങിയതിനു ശേഷവും സ്റ്റാൻഡർഡ് കമ്പനി
 കെട്ടുപാട് കരകയ്ക്കടി ഇറങ്ങിപ്പോകണം. പത്തുനൂറ്റാടി
 താഴെത്തട്ടിറങ്ങാനും അതുപോലെ കയറി വരാനും
 അതു വളർപ്പുപറ്റില്ല. അതിനാൽ സൗകര്യങ്ങളുണ്ട്. ഒരു
 പോതുക്കു കൊണ്ടിപ്പട്ടികൾ സാധാരണയിൽ തന്നെയും
 ഇറക്കു കൊണ്ടിരിക്കും, മറ്റൊരു സാധനത്തെയും മേറ്റോ
 ടു കയറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇതുകൊണ്ട് നൂറുകൊണ്ടികൾ
 കെ 'ഡ്രസ്സ് ഡോറുകൾ' (Dress Doors) എന്നാണു പേർ. ഇതു
 കെ സൗകര്യമുള്ള റിന്റപ്പുവും മിഷനും ഒരു കൊണ്ടി
 കട്ടിൽ കയറുക സിദ്ധമാൻ മനസ്സാധാരണമനുസരിച്ച്
 അധർമ്മ സമയത്തിന്റെ വിധിയെപ്പറ്റി വധിയ മതിപ്പാ
 ണ് തനിയെ ചെറിയകൊണ്ടികൾ പാത്രം മറ്റൊരു റിന്റ
 കട്ടികളെക്കൊണ്ടിരിക്കാൻ രാത്രിയിലേക്കും ഓടി
 കയറുകയും ചെയ്യാനാവുന്നവിധത്തെ ഭയത്താൽ അതി
 നു തട്ടാറിപ്പോകെ അസ്വാസ്ഥ്യം കൊണ്ടിപ്പട്ടികൾ വ
 ലത്തുവാഗ്ദത്തം നീക്കിയില്ല. വധിയ 'ബാഗ്'കളാ
 മറ്റൊരു കൈവിലയുള്ളവയും ചില വൃദ്ധന്മാരും മറ്റേതു കൂ
 ടിയന്മാരും വെച്ചു.

ചില സ്റ്റേഷനുകളിൽ ഏകദേശം രണ്ടാമിരി
 അതില്ല. പക്ഷം 'ലിഫ്റ്റ്'കളാണു് അങ്ങാ മൂന്നാവി
 പ്റ്റകളുണ്ടായിരിക്കും. ഓരോന്നും ഓരോ വലിയ മുറി
 യോളമുണ്ടാകും, പത്തുപതുപേർക്കു് നില്ക്കും. അടു
 കൾ മുറിയുടെയെങ്കിലും വാതിലുകളുടേതു് ഒരു ചെട്ടൻ
 അമർത്തിയാൽമതി, ലിഫ്റ്റ് അങ്ങനെതന്നെ കീഴ്പോ
 ട്റ്റിറങ്ങുകയാമി ഇതുപോലെതന്നെ കയറ്റാനും മിഷ
 ണിക്കിലും ലിഫ്റ്റ് നിമഗ്നിക്കുന്നതിനു ചെറുതലപ്പെട്ടു് ക

കാൻ ഉണ്ടായിരിക്കും ചില ദിക്കിൽ ആരുടെയും സഹായം കൂടാതെ തനിയെ വലിക്കുന്ന ലിഫ്റ്റുകളുടെ മൂലം നിലെറുത്തിയ മെട്ടിടങ്ങളിൽ തിക്കുതിലും ഇത്തരം ചെറിയ ലിഫ്റ്റുകൾ കാണാം.

ഒരു സ്റ്റേഷനിൽത്തന്നെ വല പ്ലാറ്റ്ഫോമങ്ങളുമുണ്ടായിരിക്കും. മറ്റൊ പ്ലാറ്റ്ഫോമത്തിനും പ്രത്യേകം 'ടൺ'യുകളുള്ള തുകൊഴു വണ്ടികൾക്കു പരസ്പരം വഴിമാറുകയൊന്നും വേണ്ട. ഒരു ഷാജിൻ കൂട്ടിക്കു ഭാഗത്തുള്ള വണ്ടികൾ മാത്രമേ സാമാന്യമായിപ്പോകയുള്ളൂ. എതിർ ഭാഗത്തുള്ള വണ്ടികൾ പോകുന്നതെല്ലാം മറ്റൊരു ഭൗതികമായിരിക്കും. മൂന്നു വഴികൾ വേരുന്ന സ്റ്റേഷനുകളിൽ ആറു വൃത്തങ്ങളായ തുരങ്കങ്ങളിലായി ആറു പ്രത്യേക പ്ലാറ്റ്ഫോമങ്ങൾ അവിടെയുണ്ടാകേണ്ടിവരും. പലപ്പോഴും ഒരു ഭൗതികന്റെ താഴെയോ മീതെയോ പത്തുപതിനഞ്ചടി മാറിയിട്ടായിരിക്കും മറ്റൊരു ഭൗതികം. ഒന്നിൽനിന്നു മറ്റൊന്നിലേയ്ക്കു മാറിക്കൊണ്ടു പോകുവാൻ ഇടവഴികളിൽ കൂടിയും പട്ടണങ്ങളിൽനിന്നും പോകേണ്ടിവരും. എല്ലാമിത്തരം വഴികാട്ടികളും ഓരോർ ധാരാളിച്ചുരുളുള്ള തുകൊഴു ശരിയായ പ്ലാറ്റ്ഫോമത്തെ പേയ്ക്കു പോകുവാൻ ആക്കും പ്രയാസമില്ല.

ഏകപ്രകാരത്തിൽനിന്നോ ലിഫ്റ്റിൽനിന്നോ താഴെത്തറങ്ങിയാൽ പലപ്പോഴും കുറച്ചുദൂരം ഇടവഴികളിൽ കൂടി പോകേണ്ടതായാലോ ഉദ്ദേശിച്ച പ്ലാറ്റ്ഫോമത്തിൽ എത്തുകയുള്ളു. ഇവകീടിക്കുവിളക്കുകൾ സൂര്യപ്രകാശമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു രാപ്പോ വകയുണ്ടാകാൻ അവിടെ വൃത്താസമിദ്ധ. താഴെക്കാൽ ഇത്തരം ഇടവഴിക

[illegible][illegible]

തീവണ്ടിമുറിയിൽ ധാരാളം സ്ഥലമുണ്ടായിരിക്കും. ഇതിനുവേണ്ടി ചാണവാരം മുതൽകുളാട്ടുകുഴി മുതലായി പത്തുപത്തു വീളത്തോളം നീളമുള്ള തിട്ടയെന്നതുകൊണ്ടു താഴെക്കാഴ്ച വണ്ടിയിൽവെച്ചുതന്നെ ദിനപത്രങ്ങൾ

വായിക്കുവാൻ വളരെ സൗകര്യമുണ്ട്. ഇടയ്ക്കിടെ വലിയ ചിലവൗതിലുകളുള്ളതിനാൽ മൗനനിർപ്പുനഗരം യാത്രക്കാർക്കു കൗതുകപരമായ ഹൃദയം നൽകുന്നു. അസൗകര്യം നേരിടുകയില്ല. നല്ല തിരക്കുള്ള സമയങ്ങളിൽ യാത്രക്കാരിൽ പലർക്കും മൗനനിർപ്പിൽ നില്ക്കേണ്ടിവരും. സ്ത്രീകൾ നല്ല നൂതന കാണുമ്പോൾ പുരുഷന്മാർ ഏതെന്നു സ്ഥലംകൊടുക്കുന്ന സമ്പ്രദായം ഉൾപ്പെടെയ്ക്ക് സ്ത്രീകൾക്കു പ്രത്യേക സൗകര്യമൊന്നും കാണുകയില്ല.

ഏതു തിരക്കുവെങ്കിലും മൗനനിർപ്പിൽ പൂർത്ത നില്ക്കുന്നവരിലേക്കും വെറുതേനും പറ്റിയവർക്കുമെങ്കിലും ഉറക്കം പിടിക്കുകയാൽ വെട്ടുനാലർ അപമാനം. എല്ലാവരും ഓരോ ദിവസവും വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും അല്ലെങ്കിൽ വെട്ടുനാലുകൾ നോക്കിയിരിക്കുന്നതും കേൾക്കും. ചില സ്ത്രീകൾ കവിളിയിട്ടുവെക്കുന്നതിന് 'kurt', വെട്ടുനാലുകൾക്കിരിക്കുന്നതും കേൾക്കും. സ്ത്രീകൾക്കു ഏതെങ്കിലും വസ്ത്രം പാകുവാനെങ്കിൽ അതെന്ന മറുപടിയിൽ ശല്യപ്പെടുത്താത്തവിധം പതുക്കെയാണു് ചരിവുനാൽപ്പാലം കടവാക്കുകയെന്നു മുമ്പെ മറുപടി അതു മൗനനിർപ്പിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നവസ്തുതകൾ.

"No smoking, not even 'Abdulla,'" "You may be a strap hanger now, still you have a future if you join —" എന്ന തുടങ്ങിയ അനേകം പദാശയം മൗനനിർപ്പിൽ കാണാം. ചുവലിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിന്നു പ്രത്യേകം ചില 'കമ്പോളം'കളുള്ളതുമോക്കിക്കു യറങ്ങ.

ഇലക്ട്രിസിറ്റിയുടെ സ്ഥാനത്തോടുകൂടിയാണു തീവണ്ടികൾ കാടുന്നതെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. ചക്രങ്ങൾ പോകുന്ന ഒരമ്പിളികളുടെ നടുവിൽ നീളത്തിൽക്കാണുന്ന പാളമാണ് ഇലക്ട്രിക് കമ്പി. വണ്ടിയുടെ ഒരു ഭാഗം അതിരേൽ അകത്തുകാണിക്കുമ്പോൾ മാനുവൽ വണ്ടി കാടുകയുള്ളു. ഇതുമേൽപ്പറഞ്ഞവയെപ്പറ്റി വണ്ടിക്കു യാതൊരു ചുമത്തും നേരിടാനിരിക്കുവാൻ ചെറുതുകുത്തുവെച്ചും ചെമ്പ് പ്ലീറ്റിങ്ങ് മുതൽക്കു പണിതപ്പുള്ളി ഒരു ഭാഗത്തേയ്ക്കു മറന്നു മേവണ്ടി പോകുകയുണ്ടു എന്നതുകൊണ്ടു പലതു മോശമായി കറു നേരിട്ടു കൂട്ടിയെടുവാൻ വഴിയല്ല. അടുത്തുകാണുന്ന കാണിക്കുന്ന ചുവന്ന വിട്ടക്കുമോളം കൂട്ടാക്കാതെ വണ്ടി മുറന്നു പോയാൽ ഇലക്ട്രിസിറ്റിയുമായുള്ള ബന്ധം വിട്ടുവണ്ടി തനിമയെ നില്പുവാൻ വേണ്ട ഏർപ്പാടുകളും ചെമ്പ് പ്ലീറ്റിങ്ങ് കാടുന്നതിനിടയ്ക്കു ക്രൈസ്തവ് എന്നെങ്കിലും പററി പിടി വിട്ടാലും വണ്ടി തനിമയെ നില്പുവാൻ ഒരു സൂത്രവും ഉണ്ട്. 'ടൂബ് വണ്ടി'യിൽ ആപത്തുണ്ടാകുക പതിവില്ല.

കുറച്ചുകൂടി ദൂരെ വല്ല സ്ഥലത്തേയ്ക്കും പോകയാൽ അതിൽ തീവണ്ടിയിലാണു ബസ്സിമേക്കാൾ കൂടുതൽ സൗകര്യം അടുത്തടുത്തുതന്നെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്കും പോകുവാൻ ബസ്സിൽത്തന്നെയാണു കൂടുതൽ സൗകര്യം.

അാൻ കയറിയ വണ്ടി അടുത്ത സ്റ്റേഷനിലെത്തി പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ സ്റ്റേഷൻ പേരു കണ്ടുപോഴാണു 'വടക്കൻമലമ്പി'ൽ തെക്കോട്ടു പോകുന്ന വണ്ടിയിലാണു അാൻ കയറിയിട്ടുള്ളതെന്നു മനസ്സിലായതു് ഉടനെ

താഴെത്തറയിൽ മരവുകൾക്കുള്ള പ്ലാസ്മാഫോസിൽക്കല്ലു ന്നു ബോർഡു ശരിക്കും നോക്കി വടക്കോട്ടുള്ള വഴിയിലൂടെ പ്ലാസ്മാ അതിർക്കുമ്പോൾ പത്തുപതിനഞ്ചു മിനിറ്റുകൊണ്ട് അതെല്ലാം സ്ലൈഡ് കടന്ന് വാങ്ങി 'ബാൽക്കനസസ്' പാ ളിന്റേ ഏതറിവേയും പ്രയാസമൊന്നും കൂടാതെ 'ലി ഫ്റ്' വഴിയ്ക്കു മുക്കൾക്കൊന്നും കൂടാതെ ചെയ്തു.

16

ബ്രിട്ടീഷ് കൗൺസിലിൽനിന്നു കിട്ടിയിരുന്ന മേൽ വിവരങ്ങൾ നോക്കി 'ബനാർസി'യുടെ വീട്നേ ചെല്ലു ന്നു ന്നു ഓടിയിൽ ഒരു ഓട്ടിന്റെവഴിയ്ക്കു സഹായത്തോടു കൂടി അതു കണ്ടെത്തിച്ചിട്ടില്ല. മൂന്നു നിലകളുള്ള ഒരു രാജകുമാരനായ് അദ്ദേഹം വാതിൽക്കൽച്ചെന്നു മണിയടി ച്ചു കാത്തു നില്പായി. അധികം താമസിയാതെ വാതിൽ തുറന്നു തെല്ലുകൊടുത്തു മണ്ണൊത്തു താഴെക്കിറുത്തു കൊ ളിയാണു് എന്ന് നോക്കുക ചെയ്തു. അവരുടെ ഹിന്ദി ചുരുക്കങ്ങൾക്കെല്ലാം എന്തിനാണിതിൽത്തന്നെ മറുപടി പറയേണ്ടതായിവന്നു. വാടകയ്ക്കു താമസിക്കു വാൻ വന്നതാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ അകത്തുപോ യിപ്പോൾ ബനാർസിയെത്തന്നെ ഏകദേശം അടുത്തുള്ള ചു കാഴ്ചയിൽ നടപ്പുതരം കണ്ടെത്താൻ വിനീതനായ നാഡു മറുപടി. എന്താണു നാലുതു വയസ്സു തോന്നും ഒരു മുഷിഞ്ഞ മാവർക്കോട്ടാണിട്ടുള്ളതു് ബനാർസി ളിന്റെ നാലഞ്ചു വീടുകളാണു് എല്ലാം ഇന്ത്യക്കുള്ള വാടകയ്ക്കു കൊടുത്തിരിക്കുമാണു് പുതുതായി പണി ചെയ്തിട്ടുള്ളതായ ചെറിയ കെട്ടിടം അടുത്തുതന്നെയുണ്ടു

നാം അതിൽ കണ്ടെത്തുന്ന മുറികൾ കഴിപ്പോഴാണ് അ
താൽപര്യം. അത് കണ്ടെത്തുന്നവർ തയ്യാറായി
പ്രവർത്തിക്കും.

[illegible]

കരുവിയാ കഴിച്ചുകൂട്ടാം. ഏതായാലും, “നാളെ തീർച്ചപ്പെടുത്താം,” എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു. തിരിച്ചു ഫോട്ടലിലെത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും ഡിന്നറിനു സജ്ജമായി. മനു സ്പൂൺ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് വേവിച്ചതും നാലഞ്ചു കൊട്ടിക്കച്ചണയും മാത്രമാണുതിക്കുവീടെ സസ്യഭക്ഷണമായി ചഴിച്ചത് കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ ബനാർസിയുടെ സ്ഥലത്തേയ്ക്കു മറുകയാണു നല്ലതെന്നു ഞാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

മധ്യസ്വന്തൻപിള്ള താമസിക്കുന്ന ഫോട്ടലിലേയ്ക്കു ഫോൺ ചെയ്തു ചോദിച്ചപ്പോൾ സ്ഥിരതാമസത്തിന്നു സ്ഥലംതന്നെ കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്നും ഇന്ത്യദാസനിൽനിന്നു കിട്ടിയ ദേതർവിദ്വാസങ്ങൾ നോക്കിക്കല്പന പരിശോധിച്ചു വീടുകളാണെന്നും നല്ലതല്ലെന്നുമായിരുന്നു മറുപടി. മനു പേക്കർകൂടി ഒന്നിപ്പോലുള്ള വീട്ടിൽ കൂടാമെങ്കിൽ മസമണല്ലോ പിറന്നാൾത്തന്നെ ഞങ്ങൾ മനുപേക്കർകൂടി ‘ബനാർസി’യുടെ പുതിയവീട്ടിൽ ചുവട്ടിലുള്ള മനു മുറികൾ വാടകയ്ക്കെടുത്തു. അങ്ങനെ ഡൗൺ നഗരത്തിൽ ഒരു മെറിന ജോളിവിടുത്തായി.

0615300 63000

1

ലണ്ടൻ നഗരത്തിന് മൗനമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന സമയം പഴക്കമേ. ഇന്ത്യക്കാരുടെ നടുക്ക് അതിൽ അത്ര അത്ഭുതം തോന്നുകയില്ലായിരിക്കാം, അതിപുരാതനങ്ങളായ സംസ്കാരകളുടെ ഇന്ത്യയിലുണ്ടാകും. പക്ഷെ, പശ്ചിമയൂറോപ്പിലെ സ്ഥിതിക്കു തുല്യം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഏറ്റവും പുരാതനമായ നഗരം ലണ്ടനാണ്. മാത്രമല്ല, ഏറ്റവും പ്രാചീനകാവ്യമെന്ന് കരുതുന്ന ഈ നഗരത്തിന്റെ പ്രായവും കൂടിക്കൂടി വരികയാണു ചെമ്പ് നൂറ്റാണ്ടും.

അന്നത്തെ ലണ്ടൻ ഇന്നത്തെ മാതിരിയായിരുന്നില്ല. പണ്ടു തെരുവുകളുടെ തീക്കെട്ടല്ലാം കാടുകളും മറ്റു പുതിയങ്ങളുമായിരുന്നു. ബി. സി. 55-ാമുണ്ടായിട്ടാണ് റോമക്കാർ ജൂലിയസ് സീസറിന്റെ കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാൻസിയിൽനിന്നു കടൽവഴിയായി വന്ന ലണ്ടൻ ആക്രമിച്ചത് അന്ന് ഈ നഗരത്തിന് 'ലിൻഡിൻ' (Lyn-din) എന്നായിരുന്നു പേര്. റോമക്കാർ വീണ്ടും വന്നു. ക്രാഡിയസ് പത്രവന്നിയുടെ കാലത്ത്, ഡി സി 43-ൽ പ്ലാട്ടിയസ്സിന്റെ കീഴിൽ 40,000 പട്ടാളക്കാർ 'കെൻറി'ൽ ഇറങ്ങി, ലണ്ടനിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഒരു മുൻകൈയെടുത്തുള്ളിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ തെക്കുകിഴക്കു മുഴുവനും റോമക്കാരുടെ കീഴിലായി. ലണ്ടൻ (ലോണ്ടനി

യം) കലസ്ഥാനമായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ഒരു പ്രധാനനഗരമായിത്തീർന്നിരുന്നു. റോമൻ ആക്രമണത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ ഇന്നും മുങ്ങൽ ആവിടവിടെക്കാണാം.

ഏ. ഡി. 61-ാമാണ്ടിൽ, 'നീറോ' റോമൻ ചക്രവർത്തിനാൽ ഒരു കാലത്ത്, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ 'ഇസതി'യിലെ വാണിജ്യ 'ബോഡീഷ്യ' റോജക്കാരെക്കെതിക്കുന്നതിനായി, പക്ഷെ, അധർ തൊറോപായി ശത്രുക്കളെ കൈയിൽപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അവർ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് തീർച്ചയായി ഇന്നും ബോഡീഷ്യയെക്കെതിർക്കുന്നു. തൊറോപായിയുടെ തീമത്ത് 'ഹെഡ്' മിൻസ്റ്റർ പാലത്തിന്റെ അടുത്തായി 'ബോഡീഷ്യ'യുടെ ഒരു പ്രതിമ ഇന്നും കാണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഏ. ഡി. 409-ാമാണ്ടോടുകൂടി ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റോമൻഭരണമവസാനിച്ചു. ഈ 'മൗനകാലം' തീർന്ന സ്ഥാനത്ത്, റോമക്കാലം ഒരു കോട്ടയുണ്ടായിരുന്നത്രെ 'തെസെറിസ്' ആദ്യമായി ഒരു പാലം കെട്ടിയതും റോമക്കാലത്തോളം കരുതപ്പെടുന്നു.

ഏ. ഡി. 419-ാമാണ്ടു മുതൽ 'സാക്സൻ'കാലം ആക്രമണങ്ങൾ ആയിരുന്നു. എങ്കിലും ഈ ഏകദേശം മുക്കാലക്കാലം 'മൗനകാലം' എന്നായിരുന്നു പ്രാധാന്യമെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. 504-ാമാണ്ടിൽ 'ഹുഗർ' മിൻസ്റ്റർ പാലത്തിന്റെ കാലത്താണ് 'മൗനകാലം' ആദ്യമായി ഒരു ബിഷപ്പ്—'മെല്ലിറസ്'—നിയമിക്കപ്പെട്ടത്. 'മെല്ലിറസ്' പക്ഷേ ഈ കാലത്തിന്റെ കാലത്താണ് ആദ്യമായി അധികാരപ്പെട്ടത്.

ഏഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ലണ്ടൻ അടിമക്കുടുവടത്തിന് വേണ്ടെടുത്ത പട്ടണമായിത്തീർന്ന 9-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കം മുതൽ 'ഡെയറിൻ'കാരുടെ ആക്രമണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു കരകൊലത്തെയും അവരും 'ആംഗ്ലോ സാക്സൻ'കാരും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധങ്ങൾക്ക് ഒരു കൂട്ടമായി നാക്കല്ലാം ലണ്ടൻ ഡെയറിൻകാരുടെ കീഴിലായിരുന്നു മഹാനായ 'ആൽഫ്രഡ്' രാജാവാണ് (ആൽഫ്രഡ് അപ്പുവും എന്ന കഥയിലെ രാജാവുതന്നെ) 911 ഡി. 850-ാണ്ടിലിൽ ലണ്ടൻ വിടങ്ങുന്നതും മാജിന്നിന്റെ നഗ്നമായ അടിയും.

പിന്നെയും തുടർച്ചയായ ഡെയറിൻകാരുടെ ആക്രമണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതിരുന്നില്ല. 'കാത്ത്' രാജാവിന്റെ കാലത്താണ് നാട്ടിൽനിന്നു ശത്രുക്കളു തീരെ തോറ്റിപ്പോയിട്ടുള്ള സാമ്പികനായ 'എഡ്വർഡ്' രാജാവ് (Edward the Confessor) 'വെസ്റ്റ്മിൻസ്റ്റർ ആബി'യുടെ പണി തുടങ്ങിയെപ്പു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശവകുടീരം ഇന്നും അവിടെക്കാണാം. ഒടുവിൽത്തന്നെ 'സാക്സൻ'രാജാവായ 'ഹാർകാൾഡ്' ഏ. ഡി. 1066-ൽ വില്ലിംഗ്വിൻ നേതൃത്വത്തിൽവന്ന 'നോർമൻ'കാരുമായി 'ഹെസ്റ്റിങ്'സിൽ യുദ്ധമായ യുദ്ധത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു.

'വില്ലിംഗ്' ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാവായി ആദ്യമായി ഉയർന്നത് 'തെംസി'ന്റെ തീരത്തിൽ നല്ലൊരു കോട്ടയെ കെട്ടുകയായിരുന്നു. ഈ കോട്ടയാണ് 'ലണ്ടൻ'യർ ആയി പരിണമിച്ചത്. 911 ഡി. 1067-ൽ 'സെൻ'പാൾ'പള്ളി കത്തിപ്പോയപ്പോൾ വീണ്ടും അവിടെത്തന്നെ മറ്റൊരു പള്ളി പണികഴിപ്പിച്ചതും വില്ലിംഗ് രാജാവാണ്.

൯". ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലം മുതൽ ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധകാലംവരെ ചങ്ങൽനഗരത്തിനു പുറമേനിന്നുള്ള ശത്രുക്കളിൽനിന്നു അതൊരുപ്രദേശവും നേരിടുകയുണ്ടായിട്ടില്ല. ആകൃതമ കലാശരങ്ങൾ പലപ്പോഴും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നില്ല.

ചരിത്രാനുസാരികളിൽ 'സുഡർ' രാജാക്കന്മാരുടെ കാലം മുതൽക്കാണ് ഇപ്പോൾ ലോകത്തിലെ ഒരു മഹാശക്തിയായിത്തീർന്നത് അതോടുകൂടി അവസ്ഥാനഗരവും സ്വയംതന്നെ യുദ്ധപരമ്പരയുമായ ചങ്ങൽനഗരം പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടു.

'സുഡർ' രാജാവായ 'ചാറം' രാജാക്കന്റെ കാലത്തു ചങ്ങൽനഗരം പല ആവയ്യകളും നേരിട്ടു. ഏ. ഡി. 1665-ൽ ചെറുതുമ്പം ഒരു മഹാശക്തിയും മറ്റൊരു മഹാശക്തിയും, അടുത്തകാലം നഗരത്തിനു തീപിടിച്ച് 13 000 നീട്ടുകൾ കത്തിപ്പൊരി. ഇതിൽ 'സെന്റ്' പാൾ' പള്ളിയും വേറെ 86 പള്ളികളും ഗവൺമെന്റ് കുന്നത്തും കെട്ടിടങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ ചെറുതുമ്പത്തായ് അക്കാലത്തു 'ക്രിസ്റ്റോഫർ' എന്നൊരു ശില്പശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ സെന്റ് പാൾ പള്ളിയും മറ്റൊരു കുന്നത്തും കെട്ടിടങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിലാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ചെറുതുമ്പം ഏറ്റവും മനോഹരങ്ങളായ കെട്ടിടങ്ങളെല്ലാം ആ കലാമന്ദിരങ്ങളുടെ ഭാവനയിൽനിന്നുതന്നെ ഉത്ഭവമായാണ്.

അടുത്ത ഒരു നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ 'റെ'നിന്റെ മാനുഷികമായ അനുകരിച്ചുള്ള യു. ഡി. ലെ 'ക്രിസ്റ്റോഫർ' മിതിയി

വർദ്ധിച്ചുപോയ 'ഗോമിക്രീതി'യിലുള്ളതും മറ്റുമായി അനേകം മഹാസങ്കടങ്ങൾ വഴങ്ങിയിട്ടുള്ളവർക്കു ഇന്നത്തെ 'ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയം'യും 'ബോക്ക് ഓഫ് ഇംഗ്ലണ്ടും' തുടങ്ങിയവർക്കു മിതമായി വർദ്ധിച്ചവയാണു് 'ഗോമിക്രീതി'യിലുള്ളവയാണു് 'പ്രാക്ടിക്കൽ മെൻ്റലിറ്റി' എന്നു് അറിയുന്ന അതാഴെ 'പ്രെസ്ക്രിപ്റ്റീവ് മെൻ്റലിറ്റി'യും 'പ്രെസ്ക്രിപ്റ്റീവ് ഗവൺമെന്റലിറ്റി'യും 'റിനയിസൻസ്' മിതമായി വർദ്ധിച്ചവയാണു്. പല വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും നിർമ്മിച്ചു വന്നതെ പരിശുദ്ധി ശിശുക്കൾക്കായി, 19 ഓ 20 വയസിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന 'ജോൺസ്റ്റൺ'ന്റെ പേർ പ്രത്യേകം പ്രസ്താവിക്കുന്നു.

ഒന്നാം മഹായുദ്ധത്തിനുശേഷമുണ്ടായിട്ടുള്ള വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ 'അമേരിക്കൻ ഓഡൻ' ആണെന്നു പറയാം. 'യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഡൻ' കെട്ടിടം, 'ഡെയ്'ലി മെമോറാലി' കെട്ടിടം, 'ബി' ജി 'ഡി.' കെട്ടിടം മുതലായവയെല്ലാം അമേരിക്കൻ ഓഡൻമാർക്കുതന്നെ.

എന്നാലൊരിക്കലും നായുണ്ടെന്നതിൽ ചില ഭയങ്കരബോംബുകൾ ഖജനയിൽ വീഴുകയുണ്ടായി. പക്ഷെ, വലിയ നാശങ്ങളൊന്നും ഈ സംഭവിക്കുകയുണ്ടായില്ല. യുദ്ധാനന്തരം വീണ്ടും ലഭ്യമാകാൻ പറ്റാത്തവയായ കൂടാതെ ചങ്ങമ്പുറ പരിസരപ്രദേശങ്ങളിൽ ധാരാളം കെട്ടിടങ്ങൾ ഉയർന്നുവന്നു.

കണ്ടും പാകമൊരുക്കിയിട്ടുള്ളവയെല്ലാം വലിയ അടിപറിയായി. 1940 ആഗസ്റ്റ് 24 രാത്രിയായിരുന്നു ആദ്യത്തെ വിമാനാക്രമണം. അന്നുതന്നെ 1945 വരെ ലഭിക്കുന്ന ജർമ്മൻകാരികളിൽനിന്നു തുടങ്ങിയ ഭയാനക വർഷം

അറു വർഷമുൾക്കാഴ്ചയാണ്. 1944 ജൂൺ 13-ാംതീയതി, പാക്കിസ്താൻ സേനാധ്യക്ഷന്റെ വരവു തുടങ്ങി, സൈന്യം അർദ്ധ-രാത്രിയിൽ 'V' രാജാജിയിലും ചുറ്റപ്പെട്ടു. ഇരു നൂറു കെട്ടിടങ്ങളും ഹൈ മോർട്ടി ലെൻസിനുകൾക്കുവേണ്ടിയും നാശനഷ്ടങ്ങൾക്ക് ഒരു കയ്യും കണക്കുമില്ല. അതേരകം ജനങ്ങൾ മരിച്ചു. പട്ടണ കെട്ടിടങ്ങൾ നശിച്ചുപോയി. ജനങ്ങളുടെ മൊത്തം മാരാ നശിച്ചു.

1940 ഡിസംബർ 29-ാംതീയതിയുണ്ടായ സേനാ സ്പർദ്ധയിൽ ഇരുനൂറ്റുവർ കൊല്ലപ്പെട്ടു. അപമാന കെട്ടിടങ്ങളിൽ തീപിടിച്ചു. പലപക്ഷികളും നശിച്ചു. 'സെൻ്റ് പാൾ' മാരാ കെട്ടിടപ്പെട്ട 'ഗ്രീൻഡി'യോളി'ന്റെ മേൽഭാഗം തകർന്നു. 1941 ഏപ്രിൽ 16-ാംതീയതി ഒരു വകുപ്പുതാലും സേനാധ്യക്ഷന്റെ മൗനത്തിൽ വീണ്ടും 1944 ജൂൺ 13-ാംതീയതി പാക്കിസ്താൻ സേനാധ്യക്ഷന്റെയും ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാശനഷ്ടം വീടുകൾക്കു കേടുപറ്റി, നാലഞ്ചു കെട്ടിടങ്ങളും മാരാ മൂലം കെട്ടിടങ്ങളിൽ മരിച്ചു. വീടുകളിലാണ് 1944 നവംബർ 26-ാംതീയതി ഒരു 'വ്യോമസേന' ചാപ്പിൽ നിറച്ചാളുകളുടെ പൊതു 'V' രാജാജി വീണ്ടും 1944 ഫെബ്രുവരി കൊല്ലപ്പെട്ടു.

ആകെ ലൗകിക പരിന്യാദമെങ്കിലും കെട്ടിടങ്ങൾക്കു കേടുപറ്റി ഒരു ലൗകികതാലും കെട്ടിടങ്ങൾ നശിച്ചു. ഈ യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു അതേയെട്ടു കൊല്ലമാകുമ്പോഴും ലൗകികതയിൽ എന്തു ഭാഗത്തു നോക്കിയാലും സേനാധ്യക്ഷന്റെ തകർന്ന കെട്ടിടങ്ങളുടെ അറുപതി-അറുപതി കാണാം. അതിന്റെ പശ്ചാത്താപം പല ദിക്കിലും കേൾക്കുകയും പാക്കിസ്താൻ സൈന്യത്തിൽ. 'സെൻ്റ് പാൾ' പട്ടണത്തിന്റെ നാശനഷ്ടം

ഇതുവുള്ള കെട്ടിടങ്ങളെല്ലാം തകർന്നപ്പോൾ നട്ടുവീൽ പള്ളിയുടെ ഡോം ഇപ്പോഴും തലയുയർത്തി നില്ക്കുന്നുതാണു്

യൂലത്തിന്നു മുമ്പു ലണ്ടനിലെ കെട്ടിടങ്ങളുടെ വിസ്താരം ആകെ 460 ഏക്കറായിരുന്നു. ഇതിൽ 164 ഏക്കർ കെട്ടിടങ്ങൾ ഭൗതിക ആക്രമണം മൂലം നശിച്ചുപോയി.

ലണ്ടനിൽ വീണ്ടും തെരുവനகை കെട്ടിടങ്ങൾ ഉയർന്നുവന്നു. ഏകദേശ യുദ്ധാനന്തരം 1919-ൽ മൂന്നു വർഷം ഇനിയും കെട്ടിടങ്ങൾ കെട്ടി ഉയർത്തിയതായു് അറങ്ങുന്നു

ഡേലാമിമാനത്തിന്റെയും ഹീൽത്തയുടെയും റീട്ടനിലുള്ള ലണ്ടൻപട്ടണം നന്നം 20422 പലർക്കു കാനിപ്പുകൊണ്ടുണ്ടെന്നു നില്ക്കുന്നതാണു്. ഏകദേശ യുദ്ധമുൻ അതിമുൻതൂനിയിട്ടാ ലണ്ടൻപട്ടണത്തിന്നു വന്നുപോയവർ

2

ലണ്ടനിലെ കാഴ്ചയെക്കുറിച്ച് ന്യൂമാനമായിരുന്നു. 'ലണ്ടൻഡർ' ആയി അറങ്ങുന്നവർക്കു നന്നം ഇന്നും ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പലിട് പലത്തുകകളായ ബ്രിട്ടീഷ് പൗരന്മാരുണു് ഇവ കേട്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിൽ വലിയ അതിശയോചനമൊന്നുമില്ല. സംഭവബദ്ധമുണ്ടായ ബ്രിട്ടീഷ് പൗരന്മാരിന്റെ പല ഭയാനകതകൾക്കും ഇവിടെയെല്ലാമുണ്ടു് യുദ്ധത്തോടു്

തെമ്പ് നദിയുടെ ഉത്തരീരത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പരാതനമാലയാൾ കോട്ടയാണിത്" റോമൻചക്രവർത്തി മാരുടെ കാലത്താണ് ഇവിടെ ആദ്യമായായ കോട്ടയുണ്ടാക്കപ്പെട്ടത് എന്നാണ് കന്യാശ്ശിപ്പുറം റോമക്കാരുടെയും മറ്റും ചില കോട്ടാതിലുകളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ ഇന്നും അങ്ങിനെ കാണാവുന്നത്. സെക്സ്റ്റിയുടെ 'റിപ്പാർഡ്' 111 എന്ന നാടകത്തിലും റോമൻചക്രവർത്തിയായ ക്ലാഡിയസ് സീസറാണ് ഇവിടെ ആദ്യമായി കോട്ട കെട്ടിയത് എന്ന കന്യാശ്ശിപ്പുറത്തെ എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

Prince Edward

"I do not like the tower of any place
Did Julius Caesar build that place, my lord?"

Buckingham:

"He did, my gracious lord, begin that place,
Which, since succeeding ages, have re-edified."

എന്തായാലും ഇന്നുകാണുന്ന ക്വെൻസ് ഓഫീസും പരാതനമായ റോമൻ നോർത്ത്വാലായ വിക്റ്റമിന്റെ കാലഘട്ടം (ഡി. 1078) മുതലാണ് തുടരുന്നത് എ.ഡി. 1566) മാതൃഭൂമിക്ക് അങ്ങനെയൊരു താഴ്വര സ്മരണയായ ഈ കോട്ടയ്ക്കു ജീവാനിതര പ്രധാനപ്പെട്ട ശത്രുക്കളെ തടവിയിട്ടുവാനുള്ള കാലാഗ്രഹമായും അതിക്രമമായ വിധത്തിൽ അവരെ മർദ്ദിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലമായും പശ്ചാത്തകളെ കൂട്ടിയിട്ടുവാനുള്ള മൃഗശാലയായും മറ്റും പലവിധത്തിൽ ഈ ക്വെൻസ് മതിരത്തിൽ പരമപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ക്വെൻസ് കാഴ്ചയ്ക്കു മാത്രമാണ്.

ചുറ്റും അഗാധമായ കിടങ്ങും വലിയ കോട്ടത്തിലും ഇതിന്നുണ്ടായിരുന്നു. പ്രഞ്ചലോകമായ പ്രളക്കാരോടോ മറ്റോ യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റാൽ മാതിവൻ കോട്ടയ്ക്കുള്ളിൽ ഏതറിയാൽ മതി, പിന്നീടൊന്നും ഭയപ്പെടുന്നതില്ല. കിടങ്ങിന്നു മീതെയുള്ള പാലം ഇടുവാവും ഉയർത്തിക്കുലാവും കോട്ടയ്ക്കകത്തു നില്ക്കുന്നവർ സാധിച്ചിരുന്നതു കണ്ടാൽ ശത്രുക്കൾ അകത്തു കടക്കാതെ പൃക്കിക്കുലവാൻ ഒരു പ്രയത്നമുണ്ടായിരുന്നില്ല. യുദ്ധം ചെയ്ത് ഈ കോട്ട പിടിക്കുവാൻ ആർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ലത്രെ കിടങ്ങു നികത്തിയിട്ട് പത്തുനൂറുകോട്ടത്തിലധികമായി, ഇവിടം പട്ടാളക്കാർക്കു കവാത്തിനുള്ള സ്ഥലമായി മാറിയിരിക്കുകയാണിപ്പോൾ. ചങ്ങമ്പാലയുദ്ധമായിരുന്ന സ്ഥാനത്തിന്നടുത്താണ് കല്ലുകൊണ്ടു പടുത്തുകെട്ടിയ തെരുഴി ഭൂമനുള്ളത്.

പാലം കടന്നുകയറുന്നതിനാൽ ആദ്യനായുണ്ടായിരുന്നതു് അർദ്ധചന്ദ്രാകൃതിയിൽ കോട്ടത്തിലിനോടനുബന്ധിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെട്ട 'സിംഹമേട' (Lion Tower) ആയിരുന്നു ചെമ്പറിക്കുന്നാൽ കാണാവാനിരുന്ന കാലത്തു് ഇതിലാണത്രെ സിംഹങ്ങളെ വളത്തിയിരുന്നതു് ഏ.ഡി. 1834-ാമാണ്ടുവരെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭാരതാധികാരിയുടെ മുമ്പാകെ ഈ കവചിത്തലിൽത്തന്നെയാണിരുന്നു ചങ്ങമ്പാലയുദ്ധമായിരുന്ന സ്ഥാനത്താണ് ഇന്നു സന്ദർശകന്മാർക്കുള്ള ലഘുഭക്ഷണശാല.

ഇവിടെനിന്നു കണ്ടു ചാലംകൂടി കടന്നാൽ മാത്രമേ ശമീരാതാ കോട്ടവാതിലിൽ ഏത്തുകയറ്റൂ. ഈ വാതിൽ

വാതിൽവഴി അകത്തുകടന്നവർക്കും മടങ്ങിപ്പോകേണ്ടിവരുന്നില്ല. ഈ വഴിയായി വേറില്ലെത്തു വന്നവർക്ക് സർ പത്മനാഭൻ, ഫെർറി എറാമന്റെ അദ്വൈത ആൻഡെർട്ടിൻ, കാതകനൻ ഹെർഡ്, ജെൻഗ്രേ എൻ മെമ്മോർ, ആന്റ് ബി.എച്ച്.ജെ. മോൺറത്ത്, എഡി.ഡബ്ബിൾ.മാജകമാർട്ടിൻ, ഫെർറി ഇവരിൽ എഡി.ഡബ്ബിൾ.മാജകമാർട്ടിൻ തിരിച്ചുപോകേണ്ടതായിട്ടില്ല.

കെന്ദ്രതോട്ടസ് വേദം കയ്യിട്ട് മൂന്നാമതെന്ന് കരുത്തുതന്ന(ഡി.ഡി 1942-ൽ)യാണ് വിശ്വീകരണപ്പെട്ടത്. പണ്ടിന്നുണ്ടായിരുന്നിട്ടുള്ള അതു കണ്ടുവെന്ന് തന്നെ വീണ്ടെടുത്തും 'തോട്ടസ്' കണ്ടുപിടിച്ച് 'സ'മാർകമാക്കി 'തെന്ദാ'മാർ 'ടാർ' എന്ന പേർ കൊടുത്തതിന്നു ശേഷമാണ് ഇതു ചുറ്റിക്കൊണ്ട് സാധിച്ചതെന്നും പറയപ്പെടുന്നു ഇന്നും ആ കെട്ടിടത്തിന് വലിയ കേടൊന്നുമില്ല. സർ വാറന്റർമാരിൽ ഒരു ആദ്യം ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെയുണ്ട് തോട്ടസ് മാർകമാർക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിവരവും ഈ കെട്ടിടം പള്ളിയിൽവെച്ചു തന്നെയാണ് ഉണ്ടായത്.

നേരെ കറുപ്പുകൂടി നടന്ന് ഇടത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞാണ് കോട്ടയുടെ നടുവിലുള്ള 'ഭവാനി' ടവർ ആയി ഇരുന്നാണ് കോട്ടയുടെ ഏറ്റവും പുരാതനമായ ഭാഗം. നോക്കിപ്പോകാവുന്ന വില്ലും ഒന്നാമനാണിരു വണിക്കുമായി ചുറ്റും ഏതാണ്ട് ചതുരശ്ശിയിലുള്ള ഒരു വലിയ കെട്ടിടമാണിത് (ഓരോ ഭാഗത്തിനും ഓരോ നിളാത്തുള്ളത്) മൂന്നു നിലകളുള്ള ഈ കെട്ടിടത്തിന്റെ അടിയിലെ ചുരു

മിന്നു പതിനഞ്ചടിയും മകളിലേതിന് പതിനൊന്നടിയുമാണ് വെട്ടും

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പുരാതനകാലം മതപ്ലൂ അടുത്തകാലം വരെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന യുദ്ധസാമഗ്രികൾ പലതും ഇവിടെ പ്രദർശനത്തിന്റേവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു കോമ്പു മുഴുവൻ വാളുകളും കോരികളും, മോറാരികളെന്ന് കരുതാൻ, മഴകൾ ഭൂതലായവയുടേ വേലത്തേതിലുള്ള നില്ലുകളും കവണകളും, ഒരു ഹാൾ മുഴുവൻ അനേകം ഹൃസ്വസ്തരോഡുലകളിലുള്ള തോക്കുകൾ. മോറാ മുഴുവൻ മറ്റുമുക്കോക്കുള്ള ലോഹനിർമ്മിതങ്ങൾ പലതരം പൊർച്ചുക്കളും അവിടെക്കാണാം. അധികവും പ്ലൂയിക് രാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്തുണ്ടായിരുന്നതാണ്. യുദ്ധത്തിന് കൊപ്പണിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന കുതിരകളുടെ സ്ത്രീകളുപയോഗം അവിടെയുണ്ട്. നിവഹരിച്ചാണ് പീരകികളും മറ്റും ഇന്ന് കാഴ്ചയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. തമ്പുക്കാരെ മർദ്ദിക്കുവാൻ പയോഗിച്ചിരുന്ന പാമ്പത്തേലുള്ള ഉപകരണങ്ങളും, വധശിക്ഷയ്ക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടവരുടെ കഴ്ത്തുവെട്ടുപാമ്പത്തേലായിരുന്നു. കഴ്ത്തുവെട്ടുപാമ്പുള്ള മെപ്പുകയും ഇന്നും പ്രദർശിപ്പിക്കുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ ഭവനം മകളിലേക്കു നിവർത്തിയുള്ള കോൺസിൽ മുറിയാണ്. ചെക്സ്ലിയരുടെ 'റിപ്പബ്ലിക് III' ന്റെ കെത്തിലെ ഒരു രംഗം. എലിസബത്തു രാജ്ഞിയുടെ കാലംവരെ ഈ ഭവനം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഹൈഡ്രനി. ഇവിടെ തടവിലാക്കപ്പെട്ടവരും വധിക്കപ്പെട്ടവരും അസംബ്രമാണ്. ഏ ഡി 1278-ൽ അറസ്റ്റിലായി കൂതനാരുടെ ഇതിലെ നിലവാരത്തിൽ അടച്ചിടുകയുണ്ടായി,

പണ്ടു യുദ്ധത്തിൽ തലവകാമാർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നവരെ ചില
രേയും ഇതിനുള്ളിൽ ഇടാറുണ്ടാകുന്നു.

പൈററ് ചവറൻ്റെ വടക്കു പടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു
യിട്ടാണു് പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന വജ്രശിലയുടെ സ്ഥാനം
ഇന്നും കാണാം. താഴ്ത്തിപ്പാടാമതാ വെച്ച പട്ടമുഴുതരക്കേ
രമാകുകയാണുള്ളതു് ഇവിടെയെല്ലാം. കോട്ടയ്ക്കു പുറ
ത്തുള്ള 'പെർ നീപ്പി'യ്ക്കു ചെട്ടു വ. ദിക്കുനോക്കണം ചില
പ്പോഴുണ്ടാകാറുള്ള നല്ലൊരു തഴുതുന്ന ഭരണാനിഷ
തെ ചെയ്യാറുള്ളതു്. അവിടെ ഉൾപ്പെട്ടതിൽ പ്രധാനപ്പെ
ട്ടവർ കഥന്ററി എട്ടാമതും അടുത്തതും മാണു്
തന്റൻ നന്നാച്ചിൻ (എ. റുബൻ തിരുമാത്തു) എ. ഡി
1533-ലും കാണുന്നവർ 1542-ലും കൊല്ലപ്പെ
ട്ടു. മഴക്കാലത്തു കാണുന്നവർക്കും ചിലകൾക്കുതന്നെ
ഒരട്ടനമുതലുണ്ടു്. നല്ലൊരു തരം അന്നു നിരീക്ഷ
ണക്കു കിരണമുണ്ടാകുന്നതിന്നു തുടങ്ങി. ഒരു നൂ
റ്റിലും കാണുന്നിടം ചെറിയതും. 1541-ൽ തുറ
പ്പെട്ടവെല്ലുതന്നെ ചിലരേക്കു വന്നു.

'പെർ നീപ്പി'യ്ക്കു കിഴക്കായി 'പിന്നീ' കൂറത്തുള്ള
താഴ്വാരമാണു് 'യുഡി ചവ'റാണു്. എ. ഡി 1453-ൽ
രണ്ടു തലവകാമാമാരെ 'യുഡി ചവ'റു താഴ്വാരത്തും
അതേ താഴ്വാരത്തിങ്കലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു - മേൽ - മേൽ
(പിന്നീപ്പി) വിട്ടുപോയതു്. മേൽ - മേൽ - മേൽ - മേൽ
കടവെല്ലുതന്നെ താഴ്വാരത്തിങ്കലുണ്ടായിരുന്നതും
അതേ താഴ്വാരത്തിങ്കലുണ്ടായിരുന്നതും. ഇങ്ങനെയു്
വ. താഴ്വാരത്തിങ്കലുണ്ടായിരുന്നതും. ഇങ്ങനെയു്
അതേ താഴ്വാരത്തിങ്കലുണ്ടായിരുന്നതും.

ആർച്ച് ബിഷപ്പ് ക്രാൻമേം, റിഡ്വി, ഡാനി മർ എനീ ബിഷപ്പുമാരും ഏ ഡി 1555 ൽ അവിശ്വാസികളെന്ന കാരണത്താൽ ഇതിലേയ്ക്കു തള്ളപ്പെട്ടു. കരണാലിഷമേരും ഉപാധിപ്പിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാത്തതുകൊണ്ട് അവർക്കു തീയിൽക്കിടന്ന മരിക്കേണ്ടിവന്നു.

സർ ഹാർട്ടർ ഹാലിക്ക് പത്തുപതിനാലു കൊല്ലത്തോളം ഈ ചെറിയ കാരാഗൃഹവ്യവസ്ഥയിലുള്ളപ്പതിപ്പ് ഇവിടെനിന്നുണ്ടായ 'ലോക്കുവരിതം' എഴുതിയത് ആ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി ഇന്നു ഡി കാർമ്മയുടെ കീഴ്ക്ക് അഭ്യസ്ഥനും 1618 ൽ അദ്ദേഹവും ശിക്ഷയ്ക്കു വിധേയനായി. വേറെയും അദ്ദേഹം എന്താവാൻ ഇവിടെ ജയിക്കുകയായിട്ടുണ്ട്. പെരിലത്തു താഴെക്കാൽ 1830-ൽ എഴുതിയ 'അക്തർ തിസിറ്റാഡ്' ആയിരുന്നു മാർഗ്ഗാധികാരിയെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ തൂക്കിക്കൊല്ലുകയെന്നുള്ളത്.

അദ്ദേഹം തടവുകാർ കിടന്നിട്ടുള്ളതായ സ്ഥലമുണ്ട് ബ്രൗക് അംപ് ടവർ (Brauckamp Tower) പെരിലക്കല്ലിത്തലമുറ മറ്റും തടവുകാർ പല അഞ്ചുതലമുറകളായി ഇട്ടുള്ളത് ഇപ്പോഴും തെളിഞ്ഞുകാണാം. പക്ഷേ എന്നപോൾ രണ്ടു പേർ ഇപ്പോൾ 'മേൻഹൗ' കൊത്തിയതായോ അതെന്നുവിചാരിക്കാം. അവരെ മാത്രമല്ല, അവരുടെ പിതാവിനെയും സഹോദരന്മാരെയും മണ്ണാഴ്ചകൾ തടവിട്ടിരിക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചെർഫീല്ലിൽവെച്ചു തടവിട്ടിട്ടുള്ളതായ ഒന്നാവിന്റെ ഉടൽ കൊട്ടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടുണ്ടെന്നതുകൊണ്ട് കാണുകയുണ്ടാകുന്നതു അ

ഇതാ വാതിലുൾ കെ പോലീസുകാരൻ! ഇവിടെ പോലീസുപാറാവിന്റെ ആവശ്യം കാണുന്നില്ലല്ലോ. ഇതുമാത്രം പ്രതിരോധമില്ലാത്ത കരുതി ഞാൻ ഉററുനോക്കി തീർച്ചപ്പെടുത്തുക എഴുപ്പമാമെന്നിരിക്കുമ്പോൾ അടുത്തുപോന്ന നല്ല ഉത്തരം നോക്കിയപ്പോഴാണ് പ്രതിരോധനമാണെന്നു മനസ്സിലായത്.

ലോകത്തിൽ പ്രസിദ്ധിനേടിയിട്ടുള്ള പല മാനുഷ
 കടമയും പ്രതിഭകൾ ഇവിടെയുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജ
 കുടുംബാംഗങ്ങളെല്ലാം ഒരു കൂട്ടത്തു മാനുഷകാ, ഇ
 ചർദ്വീപ്, ഏഷ്യൻ തത്വമായ ജാപ്പോനൈസ് മന്ത്രിയുടെ
 ഗണലും മിഡ്വെൽസ്കോട്ട് കോമ്പോളും പല പല
 ധാരമന്ത്രിയായിരുന്നെന്ന് പ്രാപ്തം എഡ്വേർഡ്
 തുടങ്ങിയവർക്കും ഇവിടെ സ്ഥാനമുണ്ട്. കിരീടത്തിന് അ
 മേരിക്കൻ പ്രസിഡണ്ടുമാർ, നാഗ്യാർഡ്ഡ് തുടങ്ങി
 ജൂനർ തുടങ്ങിയവരെല്ലാം കൗതുകകരമായ ഇവിടെ
 നില്ക്കുന്നുണ്ട്. കേൾവാൻ കൂടുതലൊക്കെ നോക്കു
 വിരോധങ്ങളിലെ നേതാക്കളായതും ഇവിടെക്കാണാം.
 സ്റ്റാലിൻ, മോളോട്ടോവ്, പാക്ക എൻ റിസ്ക് നേതാ
 കളാർ, മാർഷൽ ടിറോ (പ്രാപ്തവിയ, പ്രാപ്തം
 (പ്രെമിയർ), മിഷ്ണറിയർ (നായനവിദ്യയെ
 ന), മൈലിസ്കോവി (അബ്സീനിയി, തുടങ്ങിയ പല
 തരം ഇവിടെ സ്ഥാനം പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. പേർഷ്യയിലെ മോ
 സ്റ്റാക്കിനും പുതുതായി വന്നവനായിരിക്കുന്ന അറബ്
 നഗീസ് എത്തിക്കുടിക്കുടിക്കിട്ടില്ല. കോമൺവെൽത്തിൽ
 നിന്നു നെഹ്റു, ജിന്ന, മലാർ, സേനാനായകർ, മേൻ
 സിസ് എന്നിവരെല്ലാം കണ്ടു. മറ്റു പ്രതിഭകളോളം

വൈദ്യകുലം സമ്പാദിച്ചതിനനുശേഷം കർക്കശലം എന്നി-
 സ്ഥിതിയുണ്ടെന്ന ഒരു പ്രദേശം തുടങ്ങി. ചുരുമ്പിട്ടുവത്തി-
 നെല്ലും പ്രകൃതിദാനമായ അധർമ്മ പ്രതിഷേധമുണ്ടായ
 കടത്തും സ്വതന്ത്രതയ്ക്കു നിശ്ചിതമായ സമയം ചെല്ലുമ്പോൾ
 സിദ്ധാധികാരികൾ ചിന്തിച്ചു താമസിച്ചു. പക്ഷേ, അതി-
 നുശേഷം അവർ കടന്നു കയറി കിട്ടിയ കടത്തുകാരെ
 നോക്കിക്കൊണ്ടു മോശമാനവധം കണ്ടുപിടിച്ചു. തടവിൽനിന്നു
 നോക്കിക്കൊണ്ടു തന്നെ ചെറുപ്പം നോക്കി കടത്തുകാരെ
 1791-ൽ കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നും വിട്ടുതന്നതായി വീ-
 ങ്ങളും പലർ ചോദിച്ചതെന്നു തുടങ്ങിയതോടുകൂടി അതേ
 കൊല്ലം അവർ വിവാഹിതരായി. കറുപ്പുകാരെക്കുറി-
 പ്പെക്കിട്ടുള്ളതോടുകൂടി 1802-ൽ അവർ
 ചെന്നിയിൽ വന്നു. പ്രതിമാസം പത്തു രൂപയ്ക്കു നേ-
 കുറ കെട്ടിക്കൊടുത്തു. ഒരു കറുപ്പിനെക്കുറിച്ചു പ്രകടനം
 മോശമായിട്ടു 1815-ലാണ് ആ നാളെ കടത്തുകാരെ
 അവർ നിശ്ചയിച്ചത്. സമകാലികരായ മറ്റേതൊരാൾ
 നോക്കിക്കൊണ്ടു നോക്കിയിട്ടു. പ്രതിമാസം പത്തു
 രൂപയ്ക്കു നേക്കിക്കൊടുത്തു. അവർ പ്രകടനം ചെയ്തി-
 ന്നു, 1815-ൽ അവർ മരിച്ചു.

പ്രതിമാപ്രദർശനം കണ്ടെത്താനായി ഒരു ന. 1 കി. മീ. വരാണ് ഇന്നു മോട്ടോർ വണ്ടിയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു കെട്ടിടത്തിൽ ആവശ്യമായിരുന്ന സമയത്തു് ന. 1 പ്രദർശനം 10 മൂല്യത്തിൽ സമയമായിട്ടു് 1954 ലാണ് 1925 ൽ ഇതിനു പ്രവേശനം വാങ്ങി. എല്ലാവിധ മനോഹരമായ മെറ്റീരിയലുകളും അതിനു വേണ്ടിയായി പല പ്രദർശനങ്ങളായി കണ്ടു.

[illegible]

தமிழகப் பள்ளிகளில் உள்ளதே பெரும்பான்மை
இருக்கின்ற பரந்தே.

1

[illegible]

மொதல் ஸ்ரீராமன் உலகத்துநி நின்று லேளாத
குபிகளானதிக் வமிசைந் பதாசாஷ்டாம் நிபுமி
அது இரேஜாந் இர பகுசைஷ்டாம் ரோதநிந் ப்
இபிகன் ஸாப்யவதநிபுஷ்ட 'ஸாஸாநிதோரஸ' ஸ்
ஸ்வபாப்ய'ந்'ன்' கிதிரோஷ்' வபத'பி' இ
வமிஷ்' அது பிதாசாஷ்டாபுதநி' கிதபுதநிந்
தகெந்மதந் இபந் ஸாஸாநகாவதந் பரபகவதநி

[illegible]

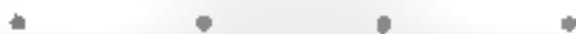
[illegible][illegible][illegible]

പ്രൊഴിയും സമയം തെറ്റി എന്നായിരുന്നു അതിഥി കുറേക്കു കാണുവാൻ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്ന വിചാരിച്ചു വസ്തുക്കളെല്ലാം രാത്രി 11 മണി താമപ്പോൾ ഏകാന്തിക്കും മൊഴു വാക്കിപ്പോൽ പ്രധാനമായി പതുക്കെ 11 മണി, 12 മണി കൂടി ജന്മ കാഴ്ചയാൽ വന്നപ്പോൾ ഭിത്തിയെ നോക്കു മാത്രമേയെന്നു കഴിയൂ" നിപ്പോർട്ടിലെ മറ്റൊരു വസ്തുതയായ റീഡ് പത്രം വില്യംസിംഗ് സിംഗ്ലാൻ കോർപ്പറേഷൻ മേൽ പതിയായ മിസ്സ് റീഡ് മരുന്ന് ഫ്ലൂ ട്രൈപ്പോർട്ട് പത്രവാർ കാനറീയപ്പോൾ നോർത്ത് സപ്ലികൾക്കായ പരമ്പരയിൽ തൊഴിലാളികൾക്കു മൊഴുപ്പ് എന്നാണ് ആ മേൽപ്പതിപ്പിന്റെ ഒരു ചിത്രവും പത്രക്കാർ എടുത്തതായ സൂചിപ്പിച്ചു.

പ്രാചീനനങ്ങളുടെ ചതുപ്പാ നകരുടെ നോട്ടത്തിന് 'If a dog bites a man it is no news; but if the man bites the dog, it is news.' മിസിസ് ഓർ ആൻഡ് സിംഗ്ലർ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇത്തരക്കാരുടെ കാര്യം 1907 ലെ ഒരു പത്രമാണു വർദ്ധിച്ചു.

കാടം നീക്കൽ വഴിയെ വലംകുന്ന ഒന്നാണ് 'റെഡ് മിസ്സ് റെഡ്' കോസ്റ്റ് വാമിളവാൻ വേണ്ടിടേക്കുള്ള സമയം സമയവും ഇല്ലാത്തവർ ഒരുവിധം വിരുദ്ധമായി കാഴ്ചക്കു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുകയാണ് ഇതിന്റെ ചതുപ്പാ. ഇതിന് വാമിളപ്രമാണമെന്നു പറയുകയാൽ ഇല്ലാ പത്രങ്ങളിലും ഗാമാളം ചിത്രങ്ങളും ജനാധിപത്യം ചിത്രങ്ങളും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തുകൊടുക്കുകയെന്നു പറയുകയാണ് 'ഡെൽവിമിറ്റോ', 'ഡെൽവിമിറ്റോ' സ്ത്രീകളുടെ ആവശ്യത്തിനായി നോക്കി

ല്ലാം വെല്ലുനോക്കി, പക്ഷെ, അതു ശരിയാകുന്നതിനു
വേണ്ടിക്കേതാളും തണുപ്പു മുങ്ങിത്തടായിയെന്നല്ലെത്ര
ഈ മുടൽമഞ്ഞിന്റെ ഹിപമായി പത്തുനാളുകൾ
മരിച്ചു. നാലുതുമ്പക്കുത്തിയലിടം പലരും കൂടി പണിപ്പോ
കൊടുത്തു. നല്ലൊരു പുറത്താക്കി പണ്ടായിട്ട് കറ
ക്കുകയുണ്ടായി. മുടൽമഞ്ഞിൽ മൂന്നു കാണാതെ നിശ
മിപ്പിച്ചു. പക്ഷെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി തന്നെപ്പോ
കുന്നവർ ഒരു കരുത്തു നാലുതുമ്പക്കുത്തിയലിടം
ല്ലെത്ര' എന്നു വിവരമൊക്കെയും മുടൽമഞ്ഞിന്റെ നന്നു
ശരിച്ചു.



മുടൽമഞ്ഞിന്റെ ഉപദേശം താഴെ കാണുന്നതുപോലെ
കഴിഞ്ഞതിനു മേലാണു് വെളിച്ചം നിറയുകയും
കൊണ്ടുതന്നെ മുടൽമഞ്ഞി മുക്കും ആകാശത്തി
ന്നു മുകളിൽനിന്നും പല പക്ഷികളും ഉറപ്പായി പറക്കുന്നതു
ണ്ടാകാൻ നല്ല കാരണം കാണുന്നു. പണ്ടായിട്ട് പല
യാണെന്നു പ്രമദിച്ചിയിൽ കേറുന്ന പക്ഷികൾ മുറിയും
റോഡിലും വീടുകളുടെ മേൽത്താഴ്ത്തും കാലുകളുടെ നോ
പ്പിനെയും ഇവകളില്ലാതെ നില്ക്കുന്ന നൃത്തം ചെയ്ത
കളിനെയും കാണുമല്ലോ. സൂര്യൻ പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞാൽ
കാണപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട്, നിറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടുനോക്കി
കുന്നത്തിൽ മഞ്ഞുവൃട്ടകൾ കൂടിക്കൂടുന്ന. പെട്ടെന്നു
ണ്ടാൻ നില്ക്കുന്നതോടൊന്നിത്തന്നെ പുറത്താക്കി മുറുപ്പു
വലയുന്നതോ ഈ നിറശകലങ്ങളിൽ ഇംഗളിയും
കൊണ്ടു കൂട്ടിക്കൂടെക്കൊണ്ടു മഞ്ഞുവൃട്ടകൾ വാരിയെ
ടുത്തുതട്ടി പരസ്യം പുറത്താക്കിക്കുന്നതു കാണാം.

അസഹ്യമായ തക്കപ്പ് നമുക്കുമാത്രമേ അനുഭവപ്പെടുന്നു
 ഈ ഏതെങ്കിലും തോന്നിപ്പോകും

യാത്രക്കാരുടെ പാടപ്രസരങ്ങൾ വാഹനങ്ങളുടെ
 മുകളിൽ പാടുകൊണ്ടു നടക്കുന്നവരുടെ ശബ്ദങ്ങളോടും
 നില്ക്കുന്നവരുടെ ശബ്ദങ്ങളോടും കൂടിയതാണ്. അതിനാൽ
 ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയെടുക്കുകയും
 ചെയ്യാം. അതിനാൽ പാടുന്നവർക്കും വാഹനങ്ങൾക്കും
 യാത്രക്കാർക്കും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.
 അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള
 അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും
 വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.
 അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള
 അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും
 വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.
 അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള
 അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും
 വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.
 അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള
 അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും
 വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.

ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കിയെടുക്കുകയും
 ചെയ്യാം. അതിനാൽ പാടുന്നവർക്കും വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള
 അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം. അതുകൊണ്ട് പാടുന്നവർക്കും
 വാഹനങ്ങൾക്കും തമ്മിലുള്ള അകലം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.

യോജന കണക്കിൽ പലദിക്കിലും കണക്കുവെച്ചിരിക്കുന്നതായി, മണ്ണരിൽ അത്രയധികം തണുപ്പ് ഈപ്പാറ്റ ഉണ്ടാകാറില്ലത്രെ പണ്ടു 'കരം' നദിയെന്നു വിചാരിച്ചാൽ ഒരു സ്വപലകകൊണ്ടു മുടപ്പുവാങ്ങുന്നതു 'ഗൈഡ്' പാർക്കി' മുക്കി 'സ്പ്രിങ്ങ്' ന് തടാകം ഈപ്പാറ്റ നല്ല തണുപ്പുള്ള കൊല്ലത്തിൽ കുച്ചാടിവെച്ചതല്ലെന്ന് ഒരു ഡോ. കകൊണ്ടു മുടപ്പുവെക്കും. ഒരു ഡോ. നല്ല തണുപ്പു വെച്ചാൽ പലതും അതിവേഗത്തിൽ 'ഗ്ലാസ്' (Glass) ചെയ്യുന്നതു കാണാം.

ഒപ്പാൽ ഗാർഡ് പന്തിരും മറ്റുമുള്ള പട്ടണത്തിൽ വെള്ളത്തുള്ളികൾ കട്ടമാറിയിട്ടു താഴെക്കിടക്കുന്നതും (1910, കെ.കുമാരൻ നെ കാഴ്ചക്കുന്നതാണ്).

6

ക്രിസ്തുമസ്സു വലിയൊരാൾമാർക്കുണ്ടാകട്ടെയാണെന്ന് മണ്ണരിൽ കൊണ്ടാടുന്നത്. ക്രിസ്തുവിരുത്തിൽ നിന്നും തീരെ അകന്നതിന് കയ്പാടുകൊണ്ടും മൗണ്ട് മേറ്റിയും ആനയിക്കുപാമ്പുള്ളൊരു സമയം മണ്ണരിൽ ഇതിനെ കണ്ടുവെക്കും. ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം വരുത്തുന്ന ചിട്ടിപ്പിക്കുന്ന പെരുമ്പാറ്റാപ്പാമ്പിന്റെ അടുത്തുവരുന്ന തെരിയും മനുഷ്യരായ ആഹ്ലാദമികരായൊന്നും ഈ മേയ്മാസത്തിൽ അത്ര കൂടുതലായിക്കാണുകയില്ല. നമുക്കു ഓണംപോലെയുള്ളൊരു സമയം അതിനെ പറ്റാം.

കുരിശു പരമായി അറക്കുന്നതും ക്രിസ്തുമസ്സു മേയ്മാസത്തിന് ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനത്തോടൊരു പഴക്കമുണ്ടു

തന്ത്രം ൨, അതിൽ നിരൂപകൻ കൂർച്ചപ്പെട്ടതും ഏതെങ്കിലും മറ്റും ശക്തിയെ തരുന്നതിൽപ്പോലും അതാതിടങ്ങളിൽ യഥാവിധിയോടെ വേണ്ട രീതികൾ ഉണ്ടു് ഇതിലേക്കു് അതിൽ സമാധാനിക്കുവാൻ പൊതുവേ വീണ്ടുകാൻ പറ്റാത്തതും പ്രത്യേകമായി നിമജിക്കാറുണ്ടു് വിദഗ്ദ്ധരായവർ നിന്നു വരുന്നവർ, വിദ്യാർത്ഥികൾും യോഗക്കർത്താക്കൾും ആ പാണ്ഡിത്യം പ്രാപ്തനായിട്ടും സമാധാനിക്കുവാൻ കഴിയാതെ ഉണ്ടാകുന്നവർക്കുവേണ്ടിയില്ല. ക്രിസ്തുവായനക്കൾക്കും കൈമാറ്റപാത്രത്തിൽ പൊതുവേ പാലം ഉണ്ടാകും 'പാ' കൾക്കുവേണ്ടിയായിരിക്കും.

"കാണം വിദഗ്ദ്ധം കാണം ഉണ്ണാണം" എന്നു പറയുന്ന ക്രിസ്തുവായനക്കുവേണ്ടിയും ഏതെങ്കിലും പാണ്ഡിത്യം ക്രിസ്തുവായനക്കുവേണ്ടിയും 'പൊതുവേ' വിദഗ്ദ്ധം ആകുന്നവർക്കും ഇടക്കുവേണ്ടിയും അതിന്റെ തിരക്കു കൂർച്ചപ്പെട്ടതിലേക്കുവന്നതു് വിദഗ്ദ്ധൻ 21-ാം അദ്ധ്യായത്തിൽ പ്രധാനമായിട്ടുള്ളതും പാലം 'പാ' കൾക്കുവേണ്ടിയായിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും ഇങ്ങനെയുള്ള 'പി' സ്തുതയായ കാലിപ്പാത്രകൾ ഭവനത്തിൽ വെക്കുന്നതിലും 'belfrage' തുടങ്ങിയ പാലം പാലകൾക്കും കൂടുതൽ തിരക്കുവേണ്ടാകും. ഒരു പാലം വെക്കുന്നതിൽ ഏതെങ്കിലും പാലം വെക്കുന്നതിൽ 'പി' യും അതാതിൽ വെക്കുന്നതിൽ കൂറാൽ അപ്പോഴാണ് 'പെൽ പീ' യും 'പാ' യും വെക്കുന്നതും വാങ്ങുന്നതിലും പ്രദേശത്തിൽ കൂടുതൽ തുറന്നുവെക്കുന്നതിലും കാണുവാൻ വരുന്നവരും പാലം വെക്കുന്നതിലും ഉണ്ടാകും മറ്റും മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ വെക്കുന്നതിൽ വെക്കുന്നതിൽ നിരൂപകൻ.

കുടുംബത്തിന് പരിമിതമായ പണം ഉപയോഗിച്ച് ഇവർക്ക് ഉപജീവനം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു. ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു.

അതിനാൽ ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു. ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു.

ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു. ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു.

ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു. ഈ സാഹചര്യം കണ്ടുകൊണ്ട് അവർക്ക് പണം നൽകാൻ കഴിയാതെ പോകുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

மாஜிக் கதாத்திரம் உருவாக்கம் என்பது அப்போது
 ஸ்தாபனம் மொழிபெயர்த்து 'Myth & Magic' என்ற பெயரில்
 திரு. சி. ஸ்ரீ ராமச்சந்திரன் என்பவரால் நடத்தப்பட்டது.

[illegible]

7

ഇതാ ടോം ഗ്രാവി'യിൽ കെന്റിഷൻ കലാപ്രദശനം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. 'സ്റ്റോക്ക്ഹോൾമി'യും 'പാരീസി'യും മറ്റും അന്യരും കലാപ്രദാനയിക്കട്ടെ ആകുമ്പോൾ നാം നമ്മുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ലാഭനിയും മെക്കിടക്കും ഗവണ്മെന്റിനോടോ നേതൃത്വത്തിൽ കൂടുകയിരിക്കട്ടെ. ആ പ്രദർശനം ധാരാളമായി നടത്തട്ടെ ആകുമ്പോൾ ഉപജനം പലതരം കലാപ്രദാനയും മാത്രമല്ല, ആവശ്യാദികളും പ്രദാനത്തിലുണ്ടാകട്ടെ.

പാശ്ചാത്യർ അമേരിക്ക കണ്ടുപിടിച്ചുകാലത്തു
 ഈ മെക്സിക്കോയിൽ കണ്ടായിരത്തിലധികം കൊല്ലം

പഴിക്കുമുള്ള പരിഷ്കരണമുണ്ടാകുമെന്നും നിലവിലുണ്ടാകുന്ന പദ്ധതികളെ പരിഷ്കരിക്കുകയും അതുവഴി കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനും സാധ്യമാകുമെന്നും പറയുന്നതായി കേന്ദ്രസർക്കാർ അറിയിച്ചു. കേന്ദ്രസർക്കാർ അറിയിച്ചതനുസരിച്ച് പദ്ധതികളെ പരിഷ്കരിക്കുകയും അതുവഴി കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനും സാധ്യമാകുമെന്നും പറയുന്നതായി കേന്ദ്രസർക്കാർ അറിയിച്ചു.

[illegible]

കിടക്കുന്ന വർഷാവർഷം 'ഡാബു'യുടെ വയറുള്ള കഴി കൈകാവുള്ള ബലികഴിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യരുടെ മക്കൾ വീണതായിരിക്കാം, ഇന്നതിൽ കാഴ്ചക്കാർ വില്ലറനാ ബുദ്ധൻ വഴിവാങ്ങി ഇടുമ്പോൾ കാമദൈവൻ 'മോളാച്ചിപ്പി' ജീവിലാവും ഒരു മേന്മമുറതിക്കുകയുണ്ടാകും കരണപ്പെട്ട നായി അന്തരം പരാമർശവിഗ്രഹങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ പഴക്കമുള്ള മെമ്പലിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോഴൊക്കെ കരണവും ഉണ്ടാകാതിരിക്കുകയുണ്ടാകും.

മെറ്റിടക്കായിട്ട് വിവരമുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന വിവര പരമ്പരയുടെ തലവനായുള്ള ഒരു കൃതിയിലുള്ള പരാമർശം മേന്മയുടെ അനാദികാലക്കാലം മേന്മയായിരുന്നില്ല എന്നുവെന്ന് വിവരിക്കുന്നത്. യുദ്ധത്തിൽ ശത്രുക്കളെ തടവുകാക്കിപ്പിടിച്ച് അവരുടെ ഹൃദയം മോ.ന.ന. ലിപ്പിക്കുന്നത് വലിയൊരു പുസ്തകമുണ്ടാകുന്നത് കരുതിയിരുന്നത് ഹൃദയത്തിൽ കരുതിയിരിക്കുന്നത് അവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന കോമിറ്റാഡ് പീടി ഒരു പക്ഷിയുടെ ആകൃതിയിലാണ്, അതിനകത്തും മൂപ്പുമുള്ള മനുഷ്യരുടെ കല്ലുകാണുള്ളതുമാണ്.

ഇത്തരം മേന്മയുടെ വിവരമാകുകയും ആദ്യം ക്ഷീരവൃക്കയുടെ കരണത്താൽ അതിന്മേലുള്ള 'മോളാച്ചി' പരിഷ്കാരകാലത്തും 'മേ' പരിഷ്കാരകാലത്തും മറ്റുമുള്ള കലാകാരന്മാർ മതപരമായ വിഷയങ്ങളെ പാശ്ചാത്യകലാവികാസത്തിൽ നിന്നുതന്നെ കലയ്ക്കുവിഷയം കണ്ടെത്തിയിരുന്ന പലതരത്തിലുള്ള പാശ്ചാത്യരും, മൃഗങ്ങളുടെയും മേന്മ പ്രതിരൂപങ്ങൾ, മനുഷ്യരുടെയും

ഒരു പലതരത്തിലുള്ള പ്രതിഭകൾ എന്നിവയെല്ലാം അവിടെ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഒരുപാത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ അവർ കാണിക്കുന്ന കലാശൈലി അതുതാവഹമാണ്. പലതരത്തിൽ നമ്പ്രാട്ടുതിരിയുള്ള കപ്പുകൾ പാർക്കുണ്ട്, ചിലതിൽ 'ചിടി'യുടെ സ്ഥാനം വെവിയാതിരിക്കും. ചിലതിൽ കൈകളായിരിക്കും. ദാരു ചൊരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ ആകുമ്പോൾ, ചില പക്കികളുടെ രൂപത്തിൽ ആമയുടെ രൂപത്തിൽ, തലയോടിന്റെ ആകൃതിയിൽ—ഇത്തരം പലപല രൂപത്തിലാണ് പാത്രങ്ങൾ ഉത്പാദിപ്പിക്കുക. അനേകതരത്തിലുണ്ട് തനിസ്വപ്നംകൊണ്ടുള്ള ആദരണക്കൂട്ടാണ് ഒരു ഭാഗത്തു നിറയെ. അവിടെയും പലതരത്തിലുള്ള രൂപങ്ങളും 'തലയോട്ടികളെല്ലാം കാണാം.

ചില ചരിത്രകഥകളും ജ്യോതിഷാസൂത്രമൊഴെ പലവിധാസങ്ങളും ചിത്രരൂപണ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതായിക്കാണാം. ഇത്തരംതരം ദാഹമുണ്ടെന്നതുകൊണ്ട് പറയാം. അവിടെയും സിംഹാഭിഷിഖിതങ്ങളാണ് ഗൈഡിന്റെ സ്ഥാനമിടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായി അതിന്റെ അർത്ഥമെന്നും വ്യക്തമാകുകയില്ല. ഓരോ കഥയും പത്തുനൂറു ചിത്രങ്ങൾകൊണ്ടാണ് ചുറ്റിക്കുക.

സ്കെച്ചിൻകാർ മെക് സിംഹാവില്ലെത്തിയതിനുശേഷം കുറച്ചുകാലത്തേയ്ക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള കലാകളെല്ലാം പാശ്ചാത്യരീതിയിലാണ്, അവയുടെ വിഷയം മുസ്ലീം ക്രിസ്തുമതത്തെ സംബന്ധിച്ചതുമാണ്.

ആധുനികകാലത്തെ കലാകാരന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങൾ

നാ സമ്മതമില്ല. സർക്കുലർ ചെയ്തത് സ്കൂളിൽ ആണ്. ഇതു
ജനതയ്ക്കും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതല്ല. വൈദികർക്ക് കൈയ്യെ
പ്പോരുന്ന അനൗചിതമായി മാത്രം. അതുകൊണ്ട്
മാത്രം.

[illegible][illegible]

തിൽ ഒരു പദ്ധതി മാത്രമേ കൊടുക്കണമെന്നുള്ള ഒരു വൈകല്യം ഉണ്ടാകരുത് എന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുള്ളതും ഒരു പദ്ധതിയെക്കുറിച്ചാണ്.

നാഷണൽ ഹെൽത്ത് സർവീസിന്റെ ഉപവിധി വേണ്ടിവരുന്ന സാമ്പത്തികമായി പറ്റാത്ത നിലയിൽ പരിഹരിക്കാനാകാത്തതാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സർവീസ് നൽകുകയെന്നതിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ആശങ്ക.

9

1955 ജൂൺ 2-ാം തീയതിയാണ് ബ്രിട്ടനിൽ എഡ്വർഡ് മഹാരാജാവിന്റെ കിരീടധാരണമഹോത്സവം ആഘോഷിക്കപ്പെട്ടത്. പാഴ്വരയും പാഴ്വരയായിട്ടും ആയിരത്തോളം ആടിമാനംകൊള്ളുന്ന ആംഗലോ-ഇന്ത്യൻ രാജാക്കന്മാർക്കും രാജകുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും വലിയ മേളയും ആഘോഷവും പ്രദർശിപ്പിച്ചു വരുന്നതാണ്. ആദ്യം 1953-ലെ പ്രധാന സമ്മേളനത്തിന്റെ കിരീടധാരണ മഹോത്സവം നടന്നതാണ്. എഡ്വർഡ് രാജാവിന്റെ ഉത്സവ ഹാജരായിത്തന്നെയാണ് ജനങ്ങൾക്ക് മഹാമേളയായിട്ടുള്ള കിരീടധാരണമഹോത്സവം നടത്തിയത്. ചങ്ങമ്പിള്ളി ജീവിതവാർ സാധിച്ച മഹാമേളയെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇംഗ്ലീഷുകാർ വിമർശനമായിട്ടുള്ളതും ഒരു സാമ്പത്തികമായി പറ്റാത്തതായിട്ടുള്ളതും എഡ്വർഡ് രാജാവിന്റെ ഇരുപതാം വയസ്സിൽ, എഡ്വർഡ് രാജാവിന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെയും പത്നിയുടെയും ഇടയിൽ.

തു തെരുവീഥികളിൽ കൂട്ടിക്കെട്ടലും മറ്റും വീണ്ടും പാലസ്തീനിയെയും തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ വഴിയും മുൻകൂട്ടിത്തന്ന അഭയമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പുകകൊണ്ടു കരിവിട്ടിട്ടുള്ള കെട്ടിടങ്ങളെപ്പോലും കഴുകി വെളുപ്പിച്ചു പാലസ്തീനർ മുൻവശത്തുള്ള 'മോശ' തെരുവിന്റെ ഇരുവശത്തും കറുപ്പു കോളിത്തന്ന മൗണ്ഡുകൾ ഗ്യാലറികൾ കെട്ടിയുറപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഗോപാലകുടുംബം ഭവിയ്ക്കുന്ന സ്ഥലത്തുള്ള മിക്കിടങ്ങളും ഗ്യാലറികളുമ്പോൾ ഉപയോഗിച്ചതും വീക്കറോസിന് അഞ്ചും പത്തും പാവനങ്ങളെ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ സമരങ്ങളും വാടക കമ്പ്യൂട്ടർ മുൻകൂട്ടിയുള്ള മൂലം കെട്ടിയിട്ടുള്ള ഗ്യാലറികൾ കറുപ്പാക്കിയ മോശ് പ്രാത്യകം തിരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. കോഴ്സർവേർത്തിൽ എല്ലാ ഭാഗ്യങ്ങളും ഇതിൽ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഗോപാലൻ വേരുകുന്ന പഴിയിലുള്ള വീടുകൾക്കും വലിയ വാടകത്തന്നെ അൻ അഞ്ചുപത്താലും കൊടുത്തു സീറു വാങ്ങാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടു. സാമാന്യരായവർക്കെടുത്തു തീർക്കിയിട്ടില്ലാത്തതൊന്നും വേണ്ടാത്തതും കാരണമാകാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയത്.

വഴിയമ്പലം തോറോണാൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. മോശ് ആൻ പുകൾകൊണ്ടും തോറോണാൽകൊണ്ടും പൂർവ്വകം തിരിഞ്ഞു വെട്ടിപ്പോർഡ് സ്റ്റീനറിലെ 'Selfridge' ന് മുതിർന്നു അച്ചടക്കങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു കരുമാസം മുതൽ മുതൽ വരുന്ന ജനങ്ങളെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. മൂലം പൂർവ്വകം തിരിഞ്ഞു വെട്ടിപ്പോർഡ് സ്റ്റീനറിലെ വാങ്ങലിനുള്ള ക. തികട്ടുടെ സ്ഥലത്തുനിന്നും

മധുസൂദനൻപിള്ള തിരക്കിലായില്ലെന്നും ദൈവിഷത മുമ്പിലിരുന്നു കാണുവാനാണു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതെന്നും മുൻകൂട്ടിത്തന്നു പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. മഞ്ജരി വരും മുമ്പുതന്നെ കാഞ്ചി സ്ത്രീകളിൽനിന്നു ചന്ദ്രവേണിട്ടുള്ള ഉണ്ണിക്കൊന്നാണു് ഏനിക്കു കൂട്ടു് ജൂൺ കുന്നാംതീയതിയിലെകുറേനരം അങ്ങമെല്ലാവരും 'പ്രൊസയർവഴി'യിൽ ഏറ്റു അങ്ങമിടവും നടന്നു് ആകുറ്റാകെയുള്ള തിക്കും തിരക്കും അനുഭവിച്ചിരുന്നു.

ജൂൺ മഴക്കാമ്പിനരികാമത്തു നാലു മണിക്കു അങ്ങരും പുഴുവനാറു മറ്റാട്ടിക്കുഞ്ഞങ്ങളും ആറ്റിനാഴിക്കും രണ്ടുമൂന്നു കുട്ടി നാത്താലവളും സമ്മതിയിൽ കര തിരവെച്ച് പ്രാതാദിനമേനും ഉണ്ണിക്കൊന്നും അന്നംകൂടി കോറണേയൻപ്രൊസയർ കാണുവാൻ പറഞ്ഞപ്പട്ടു അഞ്ചുമണിക്കു പറഞ്ഞപ്പട്ടാണു മറ്റൊരു അങ്ങമിടത്തന്നു തീവഴിയിൽതന്നെ സ്ഥലംകിട്ടി. വികോറിയാഴ്ന്നപ്പോൾ ഇറങ്ങി അന്താഴിക്കു മറ്റും നടന്നു് മാറുതെരുവിൽ തിരക്കിനിടയിൽ അങ്ങരും നടന്നുകയറി. മുൻപിൽ നില്ക്കുന്നവരുടെ തടവറം കൂടാതിരിക്കുവാൻ 'ചെങ്കിടുന്നപ്പുറം' വാങ്ങി അതിർകൂടിനോക്കുന്നവരും തിരക്കിൽ ധാരാളമായിരുന്നു.

എന്താണോയതു മണിവരെ കുന്നുനില്ക്കുമ്പോൾ പ്രൊസയർ വരുവാൻ ഇതിനിടയ്ക്കു മഞ്ജരി നാലുതവണ കുറേതു മഴ മാറുകയും ഉണ്ടായി കടമെടുത്തവർ കറവായിരുന്നു എന്താ കട നാലഞ്ചുവേക്കാത്തതും നല്ല പ്രൊസയർ തന്നെ അമലക്കാൽ മണിക്കൂറോളം നീണ്ടുനിന്നു ഇനി വെസ്റ്റിൻസ്കർ ആയിത്തീർന്നു.

മടങ്ങിക്കെട്ടെല്ലാം കഴിഞ്ഞു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതു വൈകുന്നേരം അഞ്ചുമണിമൊഴി കൂടിയാൽ അതുപരെ കാനൂ നിശ്ചയിക്കാൻ വിധിയാം. അങ്ങനെ പുറത്തേയ്ക്കു പോന്ന ഒരു സ്റ്റേഷൻ പാർക്ക് ഒരു ദൂരത്തിൽനിന്നു സഞ്ചിയിൽക്കുളിയിൽനിന്നു കണ്ടാണു കണ്ടിട്ടു.

തീക്കച്ചിൽക്കൂടി അങ്ങിങ്ങും നടന്നു 'ദേവത' നാലാം കൊള്ളയോ വിന-കരയെക്കുറിച്ചും ഒരു ദേവിയെക്കുറിച്ചും ചുറ്റിൽ കടലവികുന്ത കെട്ടിയിടുന്നതു കണ്ടു അതിൽ നോക്കിക്കൊച്ചുവികുന്തകളിൽനിന്നു മടങ്ങിക്കെട്ടും കണ്ടതിന്നു പരിചയമുള്ളു തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്ന രംഗത്തുള്ള കരയെന്നു കണ്ടു.

അങ്ങനെ ഉച്ചിപ്പോട്ടു നോക്കുന്നതിനെ അറയുടെ കീഴെക്കാരണമോടൊന്നു വർണ്ണനം നോക്കി കാണുവാൻ സാധിച്ചു. എന്തെന്നിരിക്കിലാണിങ്ങാമി.

10

മാലത്തിന്നും പൂട്ടുപട്ടവും മനസ്സുമാം മേൽനാണു എന്നുണ്ടു ബ്രിട്ടീഷ് പാർട്ടിക്കുണ്ട്. പ്രവാചകാദിക്കും മേൽക്കും മാത്രമാണു മാലത്തി, മാലയെക്കണ്ടതിന്റെ അധികാരം മറ്റേതെങ്കിലും പൂട്ടുപട്ടവും വെറിയ അധികാരമോണമില്ല. എങ്കിലും തീരെ ഉപയോഗത്തു ന്യമെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ.

കൊല്ലംകോട്ടം പാർട്ടിക്കുണ്ട് ഉൽപ്പാടനം ചെയ്യുന്നതു മാലത്തിന്നാൽ. ഭാവിയെക്കുറിച്ചു നോക്കിക്കെട്ടുപ്രാവിഷ്കാരുന്തപ്രകാരം ആ പട്ടത്തിൽ വായിക്കു

[illegible]

നാലാമത്തെ ദിവസങ്ങളിൽ ഉച്ചതിരിഞ്ഞു കയറുക
 മണിക്കാരൻ നാലാംദിവസം രാവിലെ ൩ ഉച്ചയോടെ
 നവം ചെയ്യുന്ന ദിവസം മാത്രം കർമ്മം ചെയ്തെന്നു മണി
 കളത്തുക. സഭ കൂടാ വരുമ്പോൾ ആരംഭം ചെയ്യാത്തതുകൊണ്ട്,
 നാലാംദിവസം കർമ്മം ചെയ്ത ഒരു കർമ്മത്തിലാണ് രാവിലെ
 പാർട്ടി ചെയ്യാതെ കർമ്മം ചെയ്യാനായി അവിടെ പ്ര
 ക്തം ചെയ്ത വാക്ക് അയാൾ പറഞ്ഞിട്ട് ഇരിക്കുന്നു. പ്ര
 ക്തം ചെയ്ത വാക്കും അയാൾ പറഞ്ഞു. കർമ്മത്തിനിടയിൽ
 കർമ്മത്തിൽ അയാൾ പറഞ്ഞു അയാൾ ഉടനെ മി
 ഴിച്ചുകൊണ്ടുവന്നുവെന്ന് രാവിലെ കർമ്മത്തിൽ വെള്ളി
 വെട്ടിക്കൊണ്ട് ജനസമുദായം വെട്ടിക്കൊണ്ട് അവിടെ ജന

[illegible][illegible]

[illegible]

പാർലിമെന്റ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള 30 നാത്തിൽ ഒരു അംഗം കൂടുതൽ അഭിപ്രായം അറിയിച്ചാൽ അത് വേണ്ടി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഒരു 'സൊക്കുററി'യായാണ് ഫോറസാർഡ് സൊക്കുററി' രേഖകളിൽ നിന്നു നന്നായും അളിയിൽ നിന്നുമായി ആയിരത്തോളം കെമ്പർ മാർമാനുമെ ഇതു സൊക്കുററിയിലുള്ള ഒരു മാതൃ അഭിപ്രായം പാർലിമെന്റകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി വുള്ള വിവരങ്ങൾ നൽകിക്കൊടുക്കു പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുക, ഇത്തരം രേഖകളും ഗ്രന്ഥനിരൂപണങ്ങളുമടങ്ങിയ 'Parliamentary Affairs' എന്ന ഒരു മാ

യുടെ പ്രവർത്തനം രാജാധിപനതിരഞ്ഞെടുത്ത ഹൃദയം
ലോകനായുടെ മൊത്തയിലായിത്തീർന്നുകൊണ്ട് പ്രസംഗി
ക്കും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ ആരും കൈയ്യെടുപ്പിച്ചിരുന്നില്ല.
അന്നന്തരകാലങ്ങളിൽ വില പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രസംഗങ്ങളു
ടെ നില്പോർട്ട് ചതുരങ്ങളിൽ പണയപ്പെട്ടി. 'മോണ്ടൻ' എൻ
കോറികളെ അനുകൂലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പാർട്ടിമെമ്പർമാർ
ഗ്രിപ്പോർട്ടുകൾ ഏഴ്താമങ്ങളെ. എ ഡി 1803-ൽ
റീഡ് കോൺഗ്രസ്സ് ആണ് നടന്നു. 1806-ൽ കിരീടം നി
ഷ്കരണമെടുത്തവർ കളയാനാരംഭിച്ചത്, അന്നതു പ്ര
സിദ്ധീകരിച്ചത്, 'ഹോംഡാർഡ്' ആയിരുന്നു അങ്ങ
നെയാണെന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് പാർട്ടിക്കാരുടെ പ്രസംഗനില്പോർട്ടി
ന്ത് 'ഹോംഡാർഡ്' എന്ന പേര് വന്നത്.

11

[illegible]

கனகநிதிதலநிதியுக்குப் பூப்பு' எனக்கூப்பாது
 தூய் உயிச கந்தை நுகரெழு பரிசுடை நயுடை அங்கணை
 தாது படை காமித்தாங்கு கரிதாடு.

[illegible]

മലാളം അക്ഷരത്തിൽ കിടക്കുന്നതു അഞ്ചു മുട്ടകളുടെ തൊപ്പിയുടെ നിറമുള്ള ഏഴര അടവുകൾ സംഗ്രഹം തോന്നാത്ത അക്ഷരങ്ങളും, പലവർ കിടക്കുന്ന നിറമുണ്ടാകാത്ത അഞ്ചു മുട്ടകളുടെ തൊപ്പിയുടെ നിറമുള്ളതും

[illegible]

ഒന്നിന് ഒരു പുറംഭാഗി മിത ഒരു ചവർ കലർത്തു നൽകൂർ ചെയ്യുന്നിതെന്ന് - അറിയിച്ചാണു അങ്ങനെയ്തെവിടെയെപ്പോലെയെന്നു കണ്ടുകിട്ടിയത്. ഹിന്ദുസ്ഥാനി ചാക്കിന് ഒരു പ്രത്യേകരംഗവീട്ടിൽ മുക്തിമെ നിവർത്തിയതായാണു് ഒരു സമീകരണമുറിയും രണ്ടുവലിയ മുറികളും അടുത്തുതന്നെ ചുറ്റുമുള്ള ആഹാരാലയങ്ങളെ ചിട്ടിച്ചു എന്നാൽ ഒരു സാധനം കാര്യവും കളം മാത്രം അവിടെയുണ്ട്.

ഈ നാളെ രണ്ടു മാനുഷന്മാർ അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. ചിലർക്ക് ഇത്, ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, ഹോസ്റ്റൽ, എൻ.പി.

ലക്ഷ്മിത്തന്നെ വിവര്യവാരാധാർ കീടും യുണിരവ
ഴ്സിററിയുടെ മുമ്പിൽ നല്ലതന്നെ വന്നിട്ടുള്ള
'ചാർച്ചപ്പാതി,' 'പാർച്ചപ്പാതി'നടുത്തുള്ള 'ബോംബ
ഹോസാരിയം' എന്നീ ഷാപ്പുകളിലാണ് ഇത്തരം പാ
ദാനങ്ങൾ 'മാർച്ചപ്പാതി'യിൽ

ഒരു ശനിയാഴ്ച, 'ഹാപ്പി'യിൽ ഗവേഷണം ചെയ്
തിരുന്ന ഡാക്ടർ കെ. കെ. നാരായണൻ, മിന്നാപ്പരിൽ ഓ
റാക്കുകിടന്ന് 'പി.ജി.എസ്' ഉപരിവർത്തിയായി ഇംഗ്ല
ണ്ടിലെത്തിയതിനു ശേഷം നാരായണൻ അക്കാദമി
വിളിക്കുകയും പീറ്റിൻ അതി വിളിക്കുകയും ചെയ്തു
അദ്ദേഹം വിളിക്കുകയും ചെയ്തതിനുശേഷം അദ്ദേഹം
കാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി ഡാക്ടർ നാരായണൻ നാരായ
ണൻ നും അദ്ദേഹത്തെ കൂടാതെ പാർച്ചപ്പാതി അക്കാദമി
കളിൽ അക്കാദമി അക്കാദമിയിൽ ഇന്ത്യയിലെ ഓരോ
കേരളത്തിലെ ഓരോയിൽ, ഇംഗ്ലീഷ് കേരളം പാർ
വം തുടങ്ങിയ പല വിഷയങ്ങളും പാർച്ചപ്പാതികൾ
അക്കാദമി സംഭാവനയിൽ ചുറ്റും പാർച്ചപ്പാതിയിൽ
പാർച്ചപ്പാതി നാരായണൻ ഇതിനിടയിൽ പാർച്ചപ്പാതി
അക്കാദമി കോന്നിക്കയും പാർച്ചപ്പാതികൾക്കായി എല്ലാ
കാർച്ചപ്പാതിയും പാർച്ചപ്പാതി ഉപാധിയിൽ ഉള്ളിപ്പാൻ ശീ
പ്പാർച്ചപ്പാതി അക്കാദമിയിൽ തുടങ്ങി. കാർച്ചപ്പാതി അക്കാ
ദമിയിൽ പാർച്ചപ്പാതി നിന്നിടക്കാടുകയും പാർച്ചപ്പാതി
'പി.ജി.' എന്ന പലതരം ശബ്ദങ്ങൾ നല്ല പീറ്റി
യും ചെയ്തും കാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി കഴിവാൻ അക്കാ
ദമിയിൽ പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ച
പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ച
പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ചപ്പാതി പാർച്ച

[illegible]

മലയാളികൾക്കു പരസ്യ രേഖാവിവരപ്പെടുത്താനും മാതൃഭൂമിയിൽ സഹായിക്കുവാനും മലയാളവീതിയിൽ ഒരു ദിനപത്രം കഴിക്കുവാനും മറ്റും സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുവാൻ ടെലഗ്രാഫിക്സ് കമ്പനിക്ക് അനുമതി നോട്ടീസ്സും വിദ്യാർത്ഥികളായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായും ഇവിടെത്താമസിക്കുന്നവർക്കും വാണിയ്യപരമാരായും മറ്റും ഓരോ കുടുംബത്തിനായി വരവേലക്കുന്നവർക്കും ഏതുകൊപിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഇതര താഴെത്തുടങ്ങുന്നവരുമില്ല. കമ്മീഷനുകൾക്കും ഓട്ടോമറ്റിനുകൾക്കും കാരണ

മാതെയും പുറന്ന ഭാഷിതകാളുങ്ങൾ കന്യാകന്യ സമാജത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിപഥത്തിലുൾപ്പെടുന്നില്ല. കേരളത്തിലേയ്ക്കും ലണ്ടനിലേയ്ക്കും മറ്റൊരു ജീവൽപ്പുണ്യങ്ങളുൾപ്പെടുന്നവർ പ്രസംഗങ്ങളോ വാദപ്രതിവാദങ്ങളോ കേരളസമാജത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടക്കാറില്ല. മാണത്തിൽ നമുക്കു സമുപദേശം ചെയ്യാൻ വിദഗ്ദ്ധകാപ്പിസർക്കാരും അതിനെത്തുടർന്നുകൊണ്ടു മിയ നാടൻപാട്ടു കളം സ്ത്രീകളും നേരെ പാക്കു കളം - ഇതു മറ്റൊരു മനവിന്റെ പാശം സമാജം കടന്നുപോകുന്നത് പണ്ടു കാലത്തു സമാജത്തിൽ കക്ഷിവാദമെടുത്തതിന്റെ പ്രധാന കാരണം. വേദവിജ്ഞാപനം അവിടെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പറ്റാത്തതിനാലാകാറില്ല എന്നതാണ്.

ഇത്തരവിൽപ്പരം മലയാളികളെക്കുറിച്ചു മലബാറിൽ ഇവർക്കു പറ്റാം - പരം സംഗ്രഹകാരുന്മാരും കൊടുക്കാത്തവരും - സമാജത്തിൽ ചേരുന്നവരും അന്നുതന്നെ പണ്ടു നിരപ്പത്തിലുള്ളതായ മലയാളികൾക്കും അവിടെയെ സ്ത്രീകൾക്കും ഇവിടെ സ്വാഗതമാണ്. ഏതെന്നതുകൊണ്ടു വേണ്ടാൻ സമാജത്തിൽ ചേർന്നിരുന്നവർക്കും പറ്റി ചുരുക്കിക്കൊണ്ട്, പിന്നെ മറ്റുള്ള സമുച്ചാരം കാപ്പിക്കും മറ്റും മിക്കത്താലും. സമുച്ചാരം വന്നവരിൽനിന്നു തന്നെ ഭരണത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗം വാങ്ങുന്നതുകൊണ്ട് സമുച്ചാരവർക്കും അങ്ങനെ കഴിയും. അതിനാൽ പരിസരംകൊടുക്കാത്തവരെ തള്ളിക്കളയേണ്ട ആവശ്യം സമാജത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല.

കേരളസമാജത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഒരു സമുച്ചാരകാരനായത് മലയാളസമാജത്തോടടുത്താണ്. ആരും

പിടിച്ചെടുത്തു" യി മകളുടേതെന്നും തിരു-ടകാശിയിലെ ഒരു ജ്യോതിഷിയായും ശാശ്വതനാഥം അതിഥി കൂട്ടാക്കിയവർ വിദഗ്ദ്ധരല്ലെന്നും പറഞ്ഞു. അതിനാലേ ഈ ചില പ്രസംഗങ്ങൾ, പാശ്ചാത്യനിന്നുള്ള പാട്ടുകളും മറ്റും കേൾക്കും— അങ്ങനെ ഉപമാധിഷ്ഠിതമായ ഒരു പരമ്പരയായി.

1. **சென்னை:** சென்னை நகரில் உள்ள சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவையின் 10-வது கூட்டம் நேற்று (15) நடைபெற்றது. அப்போது, சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவையின் 10-வது கூட்டம் நேற்று (15) நடைபெற்றது. அப்போது, சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவையின் 10-வது கூட்டம் நேற்று (15) நடைபெற்றது.

[illegible]

കുടുംബവും എൻ പി റിട്ടയർ, ഭവനകർമ്മങ്ങൾ തുടങ്ങിയ
കെട്ടിടങ്ങളിൽ ചെലവ് പുറംവെക്കാനോ അഭിയത്തി
ന്റ് പ്രോവൈനമെന്റ് മിസ് കടമെടുത്തതും ഇട
കുടുംബം കടമെടുത്ത് ചെലവ്, ഉള്ളിൽത്തന്നെ, ചിലി
പ്പിൽ ഉപരിയ്ക്കാനോ താങ്ങുന്ന പാക്കറ്റുകാരോ ചെലവെടുക്ക
വാനോവേണ്ട കടമെടുക്കുവാൻ സഹായത്തേണ്ടിവന്നി
രുന്നു.

[illegible]

13

[illegible]

ചിത്രകലാകൃതികളെയും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സ്ഥാനം നേടി മാറ്റി വളരെക്കാലമായിട്ടും പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിനു മുമ്പ് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ജ്യോതിഷവും ചിത്രകാരന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നതെന്ന വാദം ചരിത്രകാരന്മാരുടെയും ചിത്രകാരന്മാരുടെയും വാദത്തിനിടയിൽ. ഇത് ചരിത്രത്തിനും ചിത്രകാരനും ചിത്രകാരന്മാരുടെയും വാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമായിരുന്നു. ചിത്രകാരന്മാർ വിദേശീയകാരന്മാരുടെ ഇടത്തു നിൽക്കുന്നവരുമായിരുന്നു. ചിത്രകാരന്മാർ 'കോർറിന്തിയൻ', 'പോർട്ടൽ', 'പോർട്ടൽ' മുതലായവർ ഇക്കാര്യം മനസ്സിലാക്കും.

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഇംഗ്ലീഷ് ചിത്രകാരന്മാരിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവർ 'ജോൺ റാസ്', 'ജെയിംസ് റാസ്', 'ജെയിംസ് റാസ്' എന്നിവരാണ്. ചരിത്രകാരന്മാരുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുകയായിരുന്നു അവരുടെ പ്രധാനപ്പെട്ടതായിട്ട് 'കോർറിന്തിയൻ' എന്നറിയുന്ന ചിത്രകാരന്മാരുടെ 'കോർറിന്തിയൻ' (Conversation Pieces) വലിയൊരു പരമ്പരയായിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതിയുടെ ഭാരം നീക്കം ചെയ്തെടുത്തതായും ചിത്രം നൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ പകർപ്പ്, ആ പരിശോധനയുടെ വിജയകരമായിരുന്നുവെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ചിത്രം 'കോർറിന്തിയൻ' (Conversation Pieces) നാലുപ്രകാരം വരയ്ക്കപ്പെട്ടു. പ്രകൃതിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശരിയായി വരയ്ക്കുന്നതിനായി ഇവർ അടുത്തുവന്നു. പ്രകൃതിയുടെ പരിമിതി ചിത്രകാരന്മാർ മുന്നെ പറയുന്നു.

സുപ്രസിദ്ധ ചിത്രം ചിത്രം ചിത്രകാരന്മാരുടെ

‘വിദ്യോ ബോധം’ വരിച്ചു വിതരണം അധികവും ദൈവികതയോടുകൂടിയതാണെന്നും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനദണ്ഡത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ വ്യക്തമായി കാണാൻ സാധിച്ചിരുന്നുവത്രെ.

പരമ്പരാഗതം ആറാണ്ടിൽ ഉദ്യമകലാകാരന്മാരിൽനിന്നു നാട്ടുരചിതവും ഇമ്പ്രൂവതിസമ്പ്രദായം ഇംഗ്ലണ്ടിലും പടർന്നിട്ടുള്ള വിവിധ സ്തോത്രങ്ങൾ കണ്ണിൽ എത്തുന്ന പ്രതിഭാവിജ്ഞാതന്മാരും മാത്രം നോക്കി വെക്കുന്നവരുമായി, ആദ്യകാലം 1920 മുഴുവനും ക്രിസ്തുമതം അമിടുകയും ആധിക്യമില്ലെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്. മിത്രത്തിന്റെ അടുത്തു വന്ന നോക്കിയാൽ കണ്ണും മുക്കുംപോലും വ്യക്തമായിത്തീർച്ചപ്പെടുത്തില്ല. കലാപരമായതും അതിന്റെ തത്ത്വത്തിലും അത് മാത്രം കാണാം. കലാകാരന്മാർ നോക്കിയാൽ കണ്ണാതെല്ലാമിത്രം.

ഇതപരം ആറാണ്ടിൽ വിതരണമായിട്ടുള്ള പരിവർത്തനങ്ങൾ സാമാന്യരായവർക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയാത്തതാണ്. ഇപ്പോൾ ‘ക്രൈസ്തവം’ കണ്ണാലിലെ വൃത്തങ്ങളും ത്രിമാനങ്ങളുംമാത്രം പാകം പോലെ ചെലുത്തുക വിതരണമാണെന്നാണ് വിജ്ഞാപനം. വിദ്യാർത്ഥികൾ ‘മാറ്റിംഗ്ലിയർ’യുടെയും നേതൃത്വത്തിലുള്ള ‘സർവ്വലിംഗ്’ പ്രസ്ഥാനത്തിനും കൂട്ടിച്ച് അന്യമായിട്ടില്ലാത്തതില്ല.

ഖണ്ഡനിലെ വിതരണങ്ങൾക്കകത്ത് വെറും സന്ദർശനമാർ മാത്രമല്ല വെറും. അതേക്കു കലാവിദ്യാ

എല്ലാ മിത്രങ്ങളും ഒരു സമതന്ത്രനെന്ന പ്രശ്നം
 പ്പിക്കുക സാധ്യമല്ല. പത്തൊമ്പതാം മിത്രങ്ങൾ മാത്രമേ
 സാമാന്യമായി പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുള്ളൂ. മാത്രമല്ല ഈ
 വസ്തുക്കൾ ചേണമെങ്കിൽ മർദ്ദിതരായിച്ചാൽ കര
 ണങ്ങൾ പരക്കപ്പെടുന്നതിനുള്ള ഒരു ശാഖയിൽത്ത
 നെ ഇടയ്ക്കുക വില എഴുതിയിടാനും ഉണ്ടായിരിക്കും.

* * * *

പ്രതിയോധനം ഹൈസ്കൂൾ ന്യൂനതകൾ തൊട്ടുള്ള
 താഴെ നാലുതരം ശാഖകൾ ഉൾപ്പെടെ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
 നാലുതരം മിത്രങ്ങൾ പ്രദർശനത്തിന് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. വി
 ശദേശമിത്രങ്ങൾക്കും ഇതിലെ സ്ഥാനമുണ്ട്.

* * * *

‘വിദ്യാഭ്യാസ ആർഡ് ആർബർട്ട് മൂവിയം’ ന.ര
 ന്ന് കകൻസിൽക്കോലാണ്. ഇതിലെ അനേകം മിത്ര
 ങ്ങൾക്കു പുറമെ ചേറേയും പല കലാകൃതികളും പ്രദ
 ർശനത്തിന് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. നാനാഭാഷാങ്ങളിലേയും വിവി
 ഡകവികൾക്കിടയിൽ സ്ഥാനമുണ്ട്. കൊത്തുവേലകൾ, പ്ര
 തിമകൾ ഭരണികൾ കപ്പിപ്പാത്രങ്ങൾ, മോഹനീശിത
 മായ കലാശില്പങ്ങൾ, വാഗ്ഗേയം മിത്രങ്ങൾ, കാർപ്പാ
 കൾ വാഗ്ഗേയം കാലത്തെ വാഗ്ഗേയം പാഠങ്ങൾ മണ്ഡപ
 ക്കത്തിലായിട്ടും പൂർവ്വകങ്ങളുള്ള ഒരു കലാഗ്രന്ഥാവലം
 തുടങ്ങി പലതും ഇതിൽക്കാണ്. Primary Collection
 എന്നും Study Collection എന്നും മഞ്ചരി രക്തം
 കിട്ടിയിട്ടുണ്ടുവരുമല്ലോ. കലാവിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ചേർന്നു
 ള്വാ പരക്കുകയും അതിൽ അഭിരുചിയുണ്ടുണ്ട്. ഗൈഡു

പയ്യങ്കുളം വിന്യസിച്ച ക്യാമ്പോളാതുക്കൾ, ഫോറട്ടാകൾ എന്നിവയെല്ലാം അവിടെ വിഭജിച്ചു കിട്ടും. ഇതദ്വീപിതത്തിന്റെ തുടക്കം എ. ഡി. 1833 ലാണെന്നിടം ഇപ്പോഴത്തെ കെട്ടിടം ഉയർത്താനുണ്ടായത് 1903-ൽ മാത്രമാണ്. ഇതു കമ്പകൾ പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുള്ളത് അടുത്തതന്നെ Imperial Institute റോഡ് ലുള്ള മറ്റൊരു കെട്ടിടത്തിലാണ്.



Science Museum, Natural History Museum എന്നിവയും സർവ്വകലാശാലയ്ക്കു കീഴിലുള്ളതല്ലെന്ന് ഇവിടെ പ്രദർശന കാഴ്ചയ്ക്ക് വരുന്നവരുടെ തിരക്കുകൾ വാണു. പ്രാദീനകാര്യമെങ്കിലും ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഒരു പ്രവൃദ്ധമായ വളർച്ചയുടെ സമ്പന്നമായ ഒരു മനസ്സിലാക്കുവാൻ 'മൈനർ സ്പെഷിൾ'ത്തിൽപ്പോലാൽ മതി. പക്ഷെ അത്ര അടുത്തും മോഡലുകൾ ഇവിടെയുണ്ട്. ഓരോന്നിന്റെയും അടുത്തുമാണ് ഒരു 'ബട്ടൺ' അമർത്തിയാൽ യന്ത്രത്തിന്റെ പുറംഭാഗം സമ്പൂർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കാം. സാമാന്യജനങ്ങൾക്ക് മനോഹരമായതായ മറ്റൊരു വാതം വിദ്യാഭ്യാസികൾക്കു സുഷുമാവിപ്പിച്ചിടവുമാണ് ഇതുപകരിക്കുന്നത്. 'നാച്ചുറൽ ഹിസ്റ്ററി മ്യൂസിയം'ത്തിൽ പക്ഷിമൃഗാദി ജീവജാലങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനത്തിനു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങളാണുള്ളത്. പക്ഷിമൃഗാദികൾ മോഡലുകളായും 'സ്റ്റാഫ്' കൊണ്ടുപുട്ടവയായും, ചീനയുപോകാത്ത സൂക്ഷ്മപ്പെട്ടവയായും എല്ലാം ഇവിടെയുണ്ട്. ജീവജാലങ്ങളുടെ കാണുന്നമെങ്കിൽ ലണ്ടൻ മ്യൂസിയം

மேலாண்மையாக, ஸர் ரிச்சர்ட் ஸ்ரீலாண்ட் துணைத் துணை
பிரிவுகளைக் கொண்டு, காலத்தால் அமைக்கப்பட்ட

മലങ്കരയിൽ സിറീയക്കാലുകൾ അറബുവെഴുത്തിൽ എഴുതിയ പ്രമാണങ്ങളുള്ള ചെറുപുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടെടുത്തു. ഇവയെല്ലാം പഴയ മലങ്കരയിലെ സഭാസമൂഹത്തിന്റെയും സഭാസംസ്കാരത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാര്യങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നവയാണ്.

പാട്ടുകുടുംബങ്ങൾക്കും മറ്റും നല്ല തിരക്കും ഉണ്ടായിരിക്കും. പാശ്ചാത്യരീതിയിലുള്ള സംഗീതത്തെ വേർപെടുത്തുന്നതിനുള്ള ഉത്തമമായ ആവശ്യമനുസരിച്ച് അതേ നവനരണിതം ൨. ൨൫. ൨൦൦൭-ൽ ഏകദേശം ൧൦൦൦ വരികൾക്കു കൂടിയിരിക്കുന്നു.

14

ഇതര വിഷയം മഹാത്മാജി വന്നിരിക്കുന്ന ഇരുകാ
ലുടനീളം മഹാത്മാജി ചതിവിട്ടു. ഹിന്ദു ദൈവങ്ങൾ
ഈ അപകടം വരിച്ചു കാലത്താണ് മിസിസ്സിന്റെ
മരണം

“எழுவருக்கு உயிரி உணர்வான உறுதிதான், நான்கு
நாளுக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு நாளைக்கு”

എന്നുകൂടി പാലംകൊള്ളുക. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ യു.പി.എസ്. നിയന്ത്രണിത ഉപവിധിയിലൂടെ നേടാൻ വരുന്ന

തങ്ങളുടെയും അതേ നിലത്തു കറുത്ത ദിവസത്തെയും ശാന്ത വിചിത്രവൈകിപ്പം അവിടത്തെ ഉണ്ടനിലെ കറുത്തവസ്ത്രമെടുക്കുന്നതിന്നു സീവിതപ്രകാരം അതേ സ്വയം അതിനാൽ കൂടാതെ അതേ തരത്തിൽ കറുത്തതോടൊന്നും തട്ടിയു

അമ്മേയുടെ പണ്ടുനിന്നു ഗൃഹശാസ്ത്രമെന്നെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്നാണു കാലതാമസം കൂടാതെ വാഗ്ദത്തം വന്നുചേർന്നു. തന്റെ പ്രകാരം ഭർത്താവും ഇം കൽപ്പാലം കൊണ്ടു കണ്ടുവന്നു വെട്ടുകുളം ചാതുർമാരി മേൽപ്പട്ടാഭം അറിഞ്ഞപട്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു നൃക്കണ്ഡം സന്നിധിയിൽ കരം കൊണ്ടു മൊഴിയാകത്തക്കവിധത്തിൽ ഇവകൾ തഴച്ചുപുത്തു നിൽക്കുന്ന നൃക്കണ്ഡം ചെട്ടികുളംകുളം ഉദ്യമങ്ങൾ വീടുകളും വെച്ചതാണു നിറഞ്ഞു കറന്നുപുട്ടു വസന്തൻ നെ വെറിയ വെള്ള വിളിക്കുന്നതു പെൺകുട്ടികളുടെ ശബ്ദം നാലിൽ പെട്ടുകൊണ്ടു

തങ്ങളു പു തെപ്പു കറഞ്ഞുതൊടുകൂട് എന്നതേറെ മാ
വർഷവും കേരം അഴിച്ചുനാറിത്തുടങ്ങി തങ്ങളുകൾ
തു സ്തു കർമ്മ നിർമ്മിച്ചുള്ള ഉദ്യോഗമാണ് കാണ
പ്പെട്ടിരുന്നത് ഇപ്പോൾ വിവിധ വസ്തുക്കൾ ഉപ
കരണം—പ്രാത്യക്ഷവും സ്ത്രീജനങ്ങൾ—സ്ഥാനം ല
ഭിച്ച തുടങ്ങി ഉദ്യോഗങ്ങളിലും പൊ കകളിലും അങ്ങിനെ
മിവ സാമികളും കാണുന്നതാണ് ചമ്പതിൽകൊള്ളു മാർ
വരുന്ന സ്ത്രീപരമ്പരമാർ പൊക്കുകളിൽ ചെറുകുറേ പക
ളിലും പെട്ടപ്പല്ല നിറഞ്ഞ നില്ക്കും അ നെ നല്ലപ്പലം
ഉദത്തതും വേണ്ട വൃദ്ധം വെട്ടിച്ചുവും സംശയിക്കുവാനെന്ന

ഇപ്പോൾ അഗ്രസ്തം മലർ കിടക്കുകയാണ്. 'കൈഡ' പാക്കിലും മറ്റും കാമിനീകാമകന്മാർ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന മംഗളം യാതൊരു ചിഹ്നമുമില്ല. കാരണമെന്തെന്നു ചോദിച്ചാൽ പഴിമുക്കത്തുള്ള പർപ്പുകർപ്പിലും 'പർപ്പുകെട്ടൽ' തടാകത്തിൽ സമീപത്തും മറ്റും ഇത്തരം പ്രണയമംഗലം കാണാതെ ചാക്കിയിട്ടുനിൽക്കുക സാധ്യമല്ലെന്നു നിലനിൽക്കുന്നു.

വേനൽക്കാലമാകത്തോടുകൂടി പലതും നീണ്ടുനിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് കാര്യങ്ങൾ അകത്തോടടുത്തും പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനായി പലതും അറിയാതോടുകൂടിത്തന്നെ ഇത്തരം മുകളുള്ള ലോകത്തിലും ചാക്കിയിലും മറ്റുമുള്ള കാര്യങ്ങൾ കാണുവാൻ കാര്യം ഇല്ലാത്തതാണ്.

* * * *

13

മലയാളം പരിഷ്കാരൻറേ. എ. ടി. സി. മാപ്പാൻ എന്നൊരു കലാകാരന്റെ മുമ്പിൽ കണ്ടുവന്ന ഏതൊരു വീട്ടിൽ വരാവെന്നായിരുന്നു. ശാന്ത ലോകത്തിൽ എത്തിയ തോടുകൂടി അവിടെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഭാരതം അതിൽ ശാന്തതയെ ഏല്പിച്ചു. ടി. സി. മാപ്പാൻ കേരളത്തിൽ കലാകാരന്മാർ താമസിച്ചിട്ടുള്ള അടുത്തുകാണുന്ന വീടും അടുത്തു പോകുന്നതാണ്. അവിടെയുള്ള ലോകവും മറ്റൊരുതരം വേദികയായ പാലാലത്തും തൊട്ടുപഴി അടുത്തു 'കേരള കലാ' എന്ന നാമത്തിൽ ഒരു ക്രിസ്തുമത മിഷനറിയെയും സഹായിച്ചു. അല്ലെങ്കിൽ തൊട്ടുകൂട്ടിയായും

അതു വകവെക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേകമായ ആക്ടുകൾ വഴി കൂടി അപ്പർ ലെവൽ കമ്മീഷൻ നല്ലവണ്ണം സംസാരിക്കും. ശാന്തയായ മനസ്സ് കാണിച്ചുകൊടുക്കാനായും അവർ ഏറ്റവും അനുഭവപ്പെട്ട ശാന്ത പല മോശമാക്കിയ വീട്ടിലും ആതിഥ്യം സ്വീകരിച്ചു പോകുമെന്നായി. കാനിക് ചുറ്റുമുള്ള നഗരം മറ്റും മറ്റുമായി പല സ്ഥലങ്ങളും കാണുവാൻ ശാന്തയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു.

ശാന്തയ്ക്കു കിട്ടിയ മറ്റൊരു കൂട്ടുകാരി 'അനിറ്റി' എന്ന മിസ്സ് 'പ്രൊവിൻഷ്യൽ' കോസ്റ്റിംഗ് കൺ സിസ്റ്റം'യിലുള്ള 'എഡ്യൂക്കേഷൻ കോളേജി'ൽ 'Nursery' പാഠക്കുറിപ്പാർ മഴിഞ്ഞുപോയ അവർ അമ്മയുടെ വീട്ടിൽ വന്നു പുറപ്പെട്ടു തന്നെത്തന്നെ ആ കഠിനാധ്വാനിയുടെ കൂട്ടുകാരി, സന്തോഷപ്രത്യയം കണ്ടു നോക്കിയ ശാന്തയ്ക്കു പ്രത്യേകം പ്രയോജനപ്പെട്ടു.

അതായത് ൧൯൨൨ ജനുവരിയുടെ കൂട്ടുകാരിയുടെ വരവ് തന്റെയും മറ്റും പാട്ടുകൾ കേൾക്കാനായി എൻ. പി. പി. കോളേജിൽ വന്നു തുടങ്ങിയവരിലും ഈ കോളേജിലും അമ്മയുടെയും മറ്റും വരവ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

മിസ്സ് 'പ്രൊവിൻഷ്യൽ' കോസ്റ്റിംഗ് കൺ സിസ്റ്റം'യിൽ അമ്മയുടെയും മറ്റും വരവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെയും മറ്റും വരവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെയും മറ്റും വരവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെയും മറ്റും വരവ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

സികമായുള്ള വളർച്ചയുടനീളം സൗകര്യങ്ങളെല്ലാം തീർത്ത ഒരു നല്ല സ്കൂളാണത്. ചീനജാതിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ വെള്ളത്തിൽവീണവരെ ക്ഷണപോൾ പഠിപ്പിക്കുന്ന രംഗമാണ്, താമസ്യത്തിലേയ്ക്കു കാൽ വെച്ചുതുടങ്ങിയ പത്തിൽപത്തഞ്ചു പേർക്കിടയിലും തലയിൽ റബ്ബർതൊപ്പിയിട്ട് നീന്തൽവേഷത്തിൽ കുറേയ്ക്കൽ നിപ്പുത്തുന്ന് കളപ്പിൻ നീന്തുന്നവർ കണ്ടുമുതലേർമാത്രമുള്ള, മാറുകൾ ഇതു നോക്കി നെട്ടുപിടിക്കുകയാണ്. ഊരണു മിനിറ്റാടെ നിറത്തിനശേഷം സൗന്ദര്യപരമായൊഴുകുകയും മാറും കണ്ണ് ഒരുവിൽ ഒരു ത്വഷ്ടിയിലേയ്ക്കു ചെന്നു കഴികൾക്കു മേൽക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തതിനശേഷം കീപ്പർ, അനുജോട് ഏകതന്ത്രിയും സംസാരിക്കുന്ന മാനോപദ്യപ്പെടുത്തലുകളെ ഉപാദിച്ചുകൊള്ളുവാൻ അങ്ങ് കഴിക്കുവാൻ പഠിത്തം അവർ സാമാന്യമായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അറിയാത്ത കാര്യങ്ങൾ അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹവും വിശുദ്ധകരമായിത്തീർന്നു കഴിഞ്ഞ അത്തരം പുത്തിരക്കിയാപ്പാൾ ഒരു ചെറിയ ബാലിക രാജിവന്നത്, "സർ, അന്നാക്കിസ്തക്കാരാണ് അങ്ങ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് അറിയാനാത്തൊരു ആളോടൊരുമിക്കുകയും ഉറക്കപ്പെടാനും, അതൊരിക്കലും മാറാത്തതൊരു സംഭവമാണ്."

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പ്രധാനമായി മൂന്നുതരം സെക്കണ്ടറി വിദ്യാലയങ്ങളുണ്ട് - ഗ്രാമർസ്കൂൾ, ക്ലാസ്സിക്സ് സ്കൂൾ, മോഡേൺസ്കൂൾ. നിർമ്മാണവും സൗകര്യവുമായ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം പതിനെട്ടാമത്തെ വയസുവരെയാണ്,

ഇതിൽ പയ്യപ്പനോടൊന്നിച്ച് പ്രാപ്തകന്മാരും, പരീക്ഷകൾക്കു മറുപടിയോടെല്ല ഇവ പ്രാപ്തകവിദ്യാർത്ഥികളായും കാണുന്നു. (ഇതിന്റെ ഏതൊരു പരീക്ഷയോടു വായ്പ്പു വെക്കു ചെറിയതിനുശേഷം തന്നെ എഴുത്തു വായനയും അറിയാത്തവർ അവിടെ ഇല്ലെന്നില്ല) പ്രാപ്തക വിദ്യാർത്ഥികളായതിന്റെ അവസാനത്തിലാണ് പരീക്ഷയും Intelligence Test-യും മറ്റും അങ്ങനെ കൃത്യകളുടെ മാനദികമായ വട്ടപ്പുറമെടുത്തു മനസ്സിലാക്കി അവരെ പുനഃ സന്ദർശനത്തിലിട്ടു. ഗ്രാമർസ്കൂൾ, ക്ലൈവിഷൻസ്കൂൾ, മോഡലൻസ്കൂൾ എന്നീ ക്ലാസ്സുകളും സെക്കണ്ടറി വിദ്യാലയങ്ങളിലെയും തിരിച്ചറിയുകയാണുണ്ടായത്. മാതൃകയായ അധികം കിട്ടാത്ത മലയാളികൾക്കു മാത്രം ഗ്രാമർസ്കൂളിൽ പ്രവേശനമുള്ള 'ബുധിമതി'വികളായി വട്ടമുറയായാലാക്കുന്നവർ ഇവിടെയുണ്ടാകുന്നുണ്ട്. 'സെക്കണ്ടറി മെർട്ടി'ക്കൽസ്കൂൾ' എന്നതയിലും കേരള വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിന്റെ വികളായതുകൊണ്ടുള്ള സാമാന്യ വിദ്യാർത്ഥികൾ മാത്രം ഇവിടെ കറച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മാത്രമേ അടുത്തു പ്രവേശനമുള്ളൂ. കൂടുതൽ കൃത്യകളും പാതിനോന്നു വായ്പ്പു കഴിഞ്ഞാൽ 'സെക്കണ്ടറി മോഡൽ സ്കൂളുകളിലേയ്ക്കും' പോകുന്നത്. പല തരക്കാരും ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇത്തരം സ്കൂളുകളിൽ പുറമെ മലയാളം 'Comprehensive School' കളും അവിടെയിടെ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതൊന്നും, മാതൃകയുടെ പ്രസിദ്ധമായ പട്ടികയിൽ സ്കൂളുകൾ—ഇവ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളുകളാണ്—ഗ്രാമർസ്കൂളുകളാകുന്നവ പാഠ്യ കലാശാലകളിൽ പെടുന്നു.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ഇതല്ലയും ഉദാഹരണകൃത്യം ഉദ്യമം കാക്കയും മറുഭരില്ലാ
 ന്ന ഒരു നാട് ലോകത്തിലുണ്ടാകുമെന്നു വിശ്വസിക്കാതി
 രുന്ന എന്തിക്ക്, ലോകത്തിൽ ഇവയെക്കാണുവാൻ ഉദാഹരണ
 ലായിത്തന്നെ വാക്കുണ്ടിവന്നു!



ബ്രിട്ടീഷ് രൂപീകരണ ലോകപ്രസിദ്ധമാണ് ജീവിത
 ത്തിനുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന പരിശി
 ത്തിതലം അതിന്റെ പ്രത്യേകതയുള്ള ലോകത്തിൽ എല്ലാമിന്നി
 ഇതും എല്ലാ കാര്യത്തും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട പരി
 സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സമഗ്രമായ രാജ്യം പരിചരിക്കുന്ന ജീവിത
 വന്നാൽമതി ഇരുപതുപ്പേരും, മെമ്പറായിരുന്നേയും, ഇന്ത്യ
 ത്തിനേയും, സുഹൃത്തുക്കളേയും, അറേബ്യയിലെ ജനങ്ങളോ
 ഓരോരുത്തരുടെയും ഇവിടെയുണ്ട് പലനത്തിനും
 വശമായ പലകാര്യങ്ങളും ഉണ്ടെന്ന് ഇവിടെയെല്ലാം ജനങ്ങൾ
 തിരിച്ചറിയുകയും സർവ്വതരം ഉണ്ടായ പലകാര്യങ്ങളും
 ഉണ്ടെന്ന് ഗ്രാമങ്ങൾക്കും പലകാര്യങ്ങൾക്കും ഒരു പ്രത്യേക
 സെക്ഷൻ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കും

പലകാര്യങ്ങളായിട്ടായിരിക്കും 'ഇന്ത്യ അറേബ്യ
 സ്' ലൈബ്രറി യും വളരെ പ്രശസ്തമാകുമെന്നാണ് കേൾവ
 ഗാർത്തുപ്രദാനിയിൽ 'അസ്' മിൻസ്' വിഭാഗം ലോ
 കപ്രധാനം വലത്തുമാർ ഇതുകാണുന്ന 'കിൻ' കാര്യം
 സ്കീം' വിഭാഗം ഇതും ലൈബ്രറി ഇന്ത്യയും ബ്രിട്ടീഷും ത
 ത്തിൽ ഇരുപതു ഉടമസ്ഥാവകാശമെടുപ്പാറി ഇപ്പോ
 ളും തന്റെ പ്രകാശനത്തിലൂടെയാണ് ഇന്ത്യയിലെ എല്ലാ രാ
 ഷ്ട്രങ്ങളിലുമുള്ള വളരെ വിലപിടിപ്പുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളും പലക

ങ്ങളും റിക്കാർട്ടുകളും ഇവിടെയുണ്ട്. സാമൂതിരിയും ഡച്ചുകാരും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ ഒത്തമ്പടിയുടെ പൊൻതകിട്ടുപോലെ ഞാൻ പരിശോധിച്ച പകർത്തിയെടുക്കുകയുണ്ടായി.

16

ഞങ്ങളുടെ ലത്തീൻഭാഷയിൽ അവസാനിക്കാറായി, 1951 ആഗസ്റ്റ് 20-ാം തീയതി സതംപ്റ്ററൻ തുറമുഖത്തുനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന 'ഐസ്. എസ്. കോർപ്' എന്ന പി.ആൻഡ് കമ്പനിക്കാരുടെ കപ്പലിൽ ഞങ്ങളുടെ സീറാ റിസർച്ച് ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. ഭൂമിയെ ആഴ്ചയിലെ മൂന്നു തീസീസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ കൊടുക്കണം. അതു പരിശോധിക്കുവാൻ പരീക്ഷകന്മാർക്ക് ഒരു മാസമെങ്കിലും കൂടുതൽ കഴികയില്ല. പരിശോധനയ്ക്കു ശേഷം ഒരു 'ഇൻറർപ്രീട്ടേഷൻ'. ഇതെല്ലാം പുറപ്പെടുന്നതിന്നു മുമ്പു കഴിയണമല്ലോ.

'ശബ്ദവ്യത്യാസങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാരതീയസിദ്ധാന്തങ്ങൾ' എന്നതാണല്ലോ ഏകദേശ തീസിസിനുള്ള വിഷയം (Indian Theories of Meaning). എനിക്കു വായിക്കുവാനുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട മുഖഗ്രന്ഥങ്ങളും ഡ്രാഫ്റ്റുകളും ആധുനികരീതികളുമെല്ലാം സൂക്ഷ്മമായി നോക്കി നോക്കിട്ടുള്ളു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗ്രൂപ്പിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഡ്രാഫ്റ്റുകളിൽ ഇത്തരം പ്രൊഫസർ 'പത്തു'മായി ചർച്ച ചെയ്തും പാശ്ചാത്യഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ

വിവിധ സിറോക്കളുടെ ഭരണകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് എതിർക്കുവാൻ സാധിച്ചു. മാർച്ചുമാസമാക്കത്തോടുകൂടി തീ സിസ് എഴുതുന്നവരുടെ എണ്ണമേറിയതായി. പ്രൊഫസർ 'ബ്രൂ ഹെ'മാരുടെ വർഗ്ഗങ്ങളും വളരെ പ്രയോജനകരമാണെന്നു വെച്ചിരുന്നു. ഇൺ അവസരമാക്കി ഏകദേശം അഞ്ചു തവണ തീ സിസ് കെമ്പിറം പുറത്തിറക്കി. വെണ്ട സമയത്തുതന്നെ അതു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

പിന്നീടൊരു മാസംകൂടി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ വെണ്ടൻജി വിന്റം, പാക്കി, അതാമാറ്റുചെയ്തെ കണക്കിൽ കടന്നുവന്നു. ലണ്ടനിലും പരിസരങ്ങളിലുമുള്ള ക്രൈസ്തവ ലക്ഷ്യകർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന സമർപ്പിക്കുക, 'വെ യിൽ സി'ൽ പീതാഞ്ചൻ പരിശീലനം നടത്തുന്ന 'സപ്രൻ സി'യിൽവെന്ന് കണ്ടുവെക്കുന്ന അതിവേഗ സ്പെഷ്യലൈസേഷൻ യാത്ര പറയുക തുടങ്ങിയ പല കത്തവ്യങ്ങളും ഇതിനിടയ്ക്കു ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

പുറപ്പെടുന്നതിന്റെ താമസമാക്കിയെന്നു 'ഇൻറർ വ്യൂ.' പ്രൊഫസർ എൽ. ഡി. ബാർണറും, പ്രൊഫസർ ബ്രൂഹെമാക്കിയെന്നു പരിശീലകനാർ. എഴുപതിൽപരം വയസ്സുവെന്ന ഡാക്ടർ ബാർണറു സുപ്രസിദ്ധനായ ഒരു മഹാപണ്ഡിതനാണു്; അദ്ദേഹം ഏതൊരു യാത്ര പറഞ്ഞാൽ: "പുനർനവ സത്തുതേ ക്രൈസ്തവ" എന്ന അനുഗ്രഹത്തോടുകൂടിയാണു്. പ്രൊഫസർ ബ്രൂഹെമാക്കിയ യാത്ര പറയുന്നതിൽ മനസ്സാണെന്നു ലണ്ടൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ 'പി.എച്ച്.ഡി., ഡി.എസ്.ടി.' ഓർക്കിട്ടുള്ള അർഹനാണെന്നവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു സാധാരണ

ത്തിൽ സാമൂഹികമായി ഏഴ്ത്തൂ കിട്ടാമെന്നും അദ്ദേഹം ഏകദേശം അറിയിച്ചു.

'വാട്ടർലൂ' സ്റ്റേഷനിൽനിന്നാണ് 'ബോട്ട്'-ഒരുമിൻ' പുറപ്പെട്ടത്. സ്റ്റേഷനിലെത്തുമ്പോൾ അവിടെ യാത്രക്കാരുടെയും റവന്യൂവരുടെയും ചെറുതൊഴുതിപ്പുല്ലും ഇതര തീവണ്ടി നിർമ്മാണമായി. അങ്ങനെയൊരു ലാജൻ ചിറ്റിത്തം അവസാനിച്ചു.

പത്തുപതിനെട്ടു ദിവസംകൊണ്ടു മപ്പുത്ത് ബോംബ് തിരിച്ചെത്തിച്ചു. ഹിന്ദുമാസത്തിലെ തിരുവോണം ദിവസം കാലത്തുതന്നെ അങ്ങനെയൊരു നാളിൽ തിരിച്ചെത്തി.



